ニンテンドードリーム
Nintendo DREAM
Vol.104 特別付録 1

第1の大陸、仇敵ジャコモ戦までを徹底攻略!



BATEN KAITOS®

バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海

独占! 超解きガイド

BATEN KAITOS
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海

独占! 超解きガイド

もくじ

BATEN KAITOS®

バテン・カイトス

終わらない翼と失われた海

独占(どくせん)！超解(ちょう)き(と)ガイド



BATEN KAITOS

バテン・カイトス　終わらない翼と失われた海

～始まりの物語～



「邪神たちとの戦い」

バテン・カイトスの世界につたわる伝説によると、大昔に邪神と呼ばれる神々と、人との戦いがあった。長き戦いののち、人々はついに邪神を倒し、マグナスに封印することに成功した。エンド・マグナスと呼ばれるそれは、さらにいずこかへ隠されたという…。



「そして、大空へ」

人々は長い戦いで荒れ果ててしまった大地を捨て、大空へと人類の未来を託したとされている。しかし、それはただの伝説であり、本当に神々との戦いがあったのか、かつて人が大地に住んでいたのかを知る人間はいない。

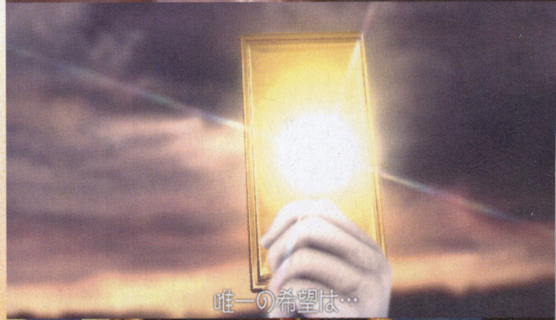
そして、現在。空高くに浮かんだ大陸にはいくつかの国家が存在するが、取り立てて目立つ争いもなく、平和に暮らしていた。



「邪悪な胎動」

しかし、帝国アルファルドの皇帝ゲルドブレイムがある邪悪な計画を行動に移したことから、世界は不穏な空気に包まれる。

ゲルドブレイムの計画、それは大昔に倒したという邪神、マルペルシュロを封じ込めたエンド・マグナスを集め、邪悪なる力を復活させ、我が物にしようというもの。



ヒロイン・シェラはそのたくらみを知り、計画を阻止しようと旅に出る。一方、帝国アルファルドに仇がいる主人公・カラスは、旅の途中でシェラと出会い、行動を共にするようになる。

カラスたちはエンド・マグナスをゲルドブレイムの手から守り、マルペルシュロの復活を止めることが出来るのだろうか――。



Chapter 1



第1章 ワールド

World

独特の世界観に彩られたRPG『バテン・カイトス』。登場する個性的なキャラクタたちと浮遊世界の魅力を、余すところなくお伝えしよう。



主要キャラクタ

まずは本作に登場する主な登場人物を紹介しよう。あるものは味方として主人公とともに戦い、あるものは敵対する。彼らはどんな物語を織りなすのだろうか。

精霊に導かれしプレイヤーキャラ

現時点で判明しているプレイヤーキャラは、全部で6人。彼らは精霊（すなわちプレイヤー）の指示にしたがい、主人公カラスとともに戦っていくことになる。だが目的を同じくするとはいえ、彼らの性格や戦い方はそれぞれ非常に個性的だ。まずは6人のプレイヤーキャラのプロフィールと、その戦い方を紹介しておこう。ちなみに今回の攻略範囲ではカラスとシェラのみ登場する。



←6人の仲間たちとともに、帝国の野望を打ち砕くべく旅をする



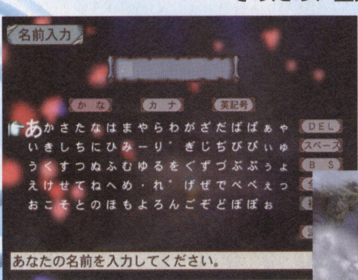
←プレイヤーは主人公カラスでなく精霊として、彼らについていく

カラスを守護する存在

精霊(=プレイヤー)



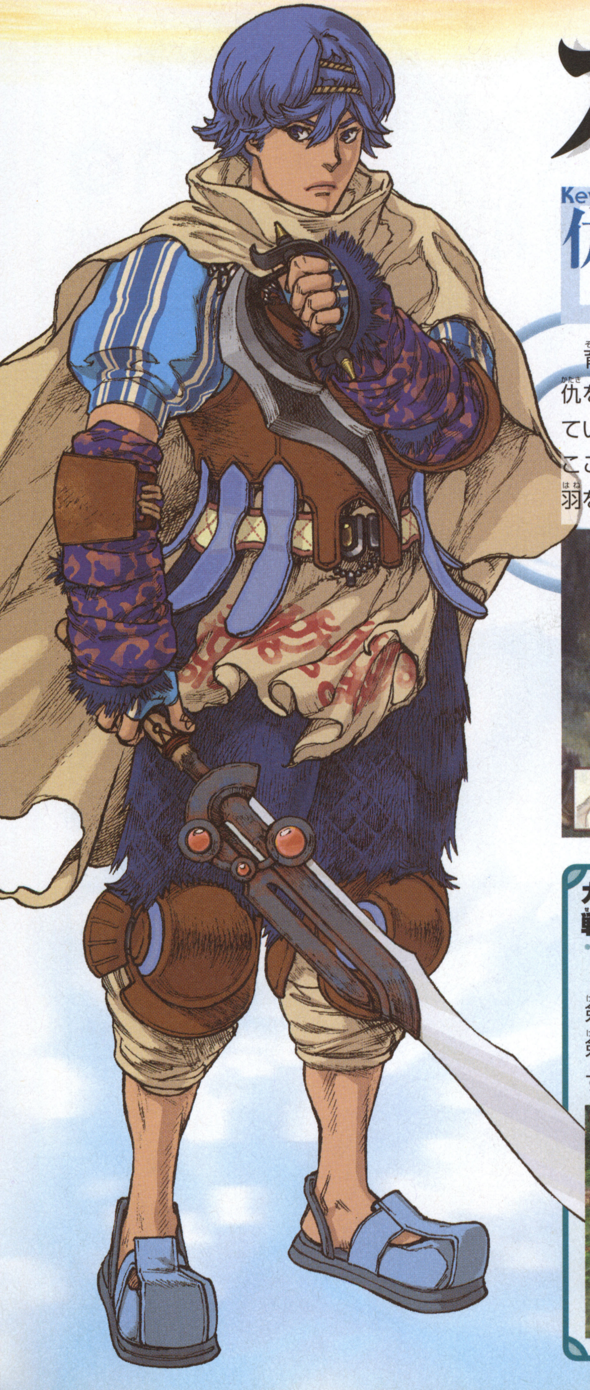
本作でのプレイヤーは主人公の役割ではなく、主人公を守護する精霊として登場する。つまり、主人公とはまったく別の人格になるのだ。そのため、主人公とプレイヤーが会話するといった、他のゲームではあまりない場面も多い。プレイヤーはキャラたちに指示を出すことで、彼らをサポートしていく。



↑ゲーム開始時に精霊（＝プレイヤー）の名前を登録する。この名前で呼ばれるぞ



➡カラスやシェラとの会話によって、精霊値（詳しくはP30）が変化していく



復讐を誓う片翼の青年

カラス Kalas

Keyword 仇討

「ハッ、冗談じゃない。一緒に死んでくれる仲間を探してるんなら、他を当たってくれ」

育ての親と弟を帝国に殺された18歳の青年。仇を探して旅をしている。自らの体に精霊を宿している「精霊憑き」である。生まれつき片方しかこころの翼がないため、飛翔器と呼ばれる機械の羽をつけている。性格はちょっとひねくれ者。



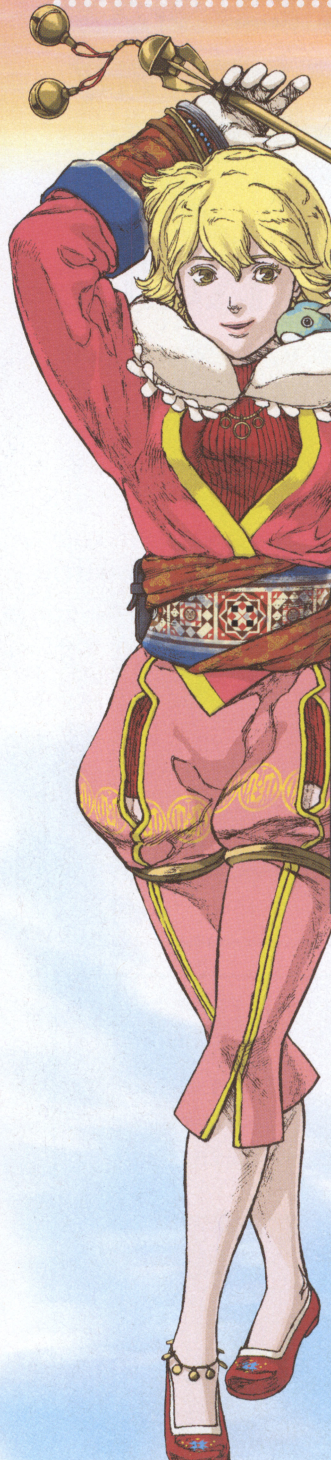
←なかなか素直になれない性格で、シェラと衝突することも

カラスの戦闘術 二刀流剣技

両手に剣を持って戦う、いわゆる二刀流の剣闘士。ただ斬るだけでなく、属性のついた剣で攻撃したり、各属性の必殺技を使いこなすこともできる。



←右手に大刀、左手に小刀を持ち、一気に接近して攻撃！剣は防御にも使う



"邪悪"に立ち向かう少女

シェラ Xelha

Keyword 献献（けんしん）

「わたし達も、大切なものをどこかにしまい忘れて…、そのことさえ忘れてしまって、生きてるんじゃないかしら」

帝国の邪悪な計画の情報をつかみ、それを食い止めるために旅をしていた。辺境の村でカラスに出会い、共通の敵に対するため同行する。心優しく気丈な性格とその物腰から、ただの少女とは思えない素性を感じることもあるが…。



⬆帝国による邪神復活を食い止めるため、月騙しの森へやってきた

⬇物腰や行動の端々から、ただの少女とは思えないものを感じさせる



シェラの戦闘術 攻撃魔法

そのかわいらしい外見とはうらはらに、強烈な攻撃魔法を使いこなす魔法のエキスパートだ。敵の弱点を攻めることで、その破壊力はさらに増していくことだろう。



⬅魔法での攻撃は威力もさることながら、見た目もド派手！　ただしHPが低く打たれもろいので、優先して回復させる必要がある

男気あふれる海の男

ギバリ Gibari

Keyword 自由

「そう熱くなんなって。むつかしいことは、俺にゃよくわかんねえよ」

雲の王国ディアデムにある漁村ナシラで漁師をしていた。古いしきたりを嫌う奔放な性格で、他の漁師と衝突することもしばしば。一見ひょうひょうとしていい加減そうに見えるが、ここぞというときにはキチンと筋を通す性格だ。





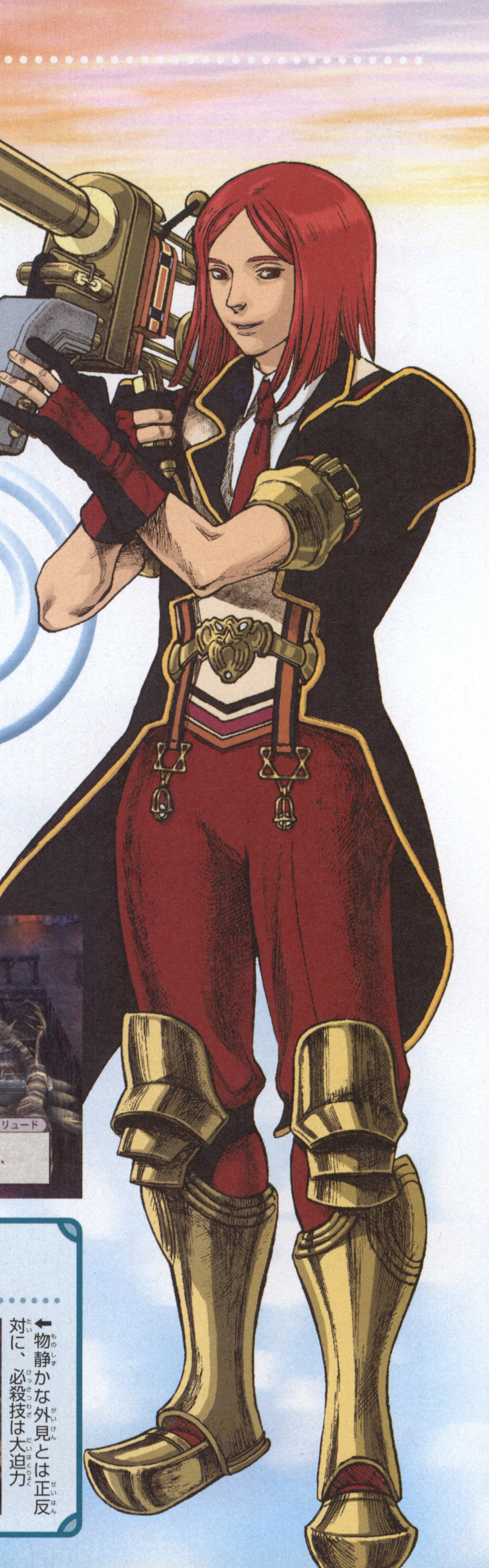
➡34歳の漁師。自由奔放な性格で、他人といさかいを起こすことも多い

ギバリの戦闘術 パドル

船をこぐ道具である「パドル」を使って戦う。非常にパワフルな攻撃が多く、見るからに打たれ強いのも特徴だ。



➡巨大なパドルを振りかざすギバリ。ダイナミックな攻撃が身上だ



心やさしき帝国士官

リュード Lyude

Keyword 義憤

「僕は、国の人達に…、ともに育った同胞や家族に、銃を向けることができるのだろうか…？」

帝国アルファルドの若き仕官。18歳。生真面目で正義感の強いタイプで、一度激昂すると手が付けられなくなることがある。裕福な家に育ったエリートなのだが、なぜか閑職のディアデム特務大使として派遣されている。



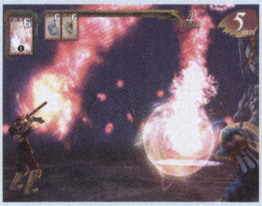
←非常にまじめな性格で、善悪をはっきり判断する。普段は優しいが、怒らせると怖いタイプ



➡エリート青年仕官の割には、田舎の特務大使をさせられている。なにか理由があるのか？

リュードの戦闘術 楽器型射撃武器

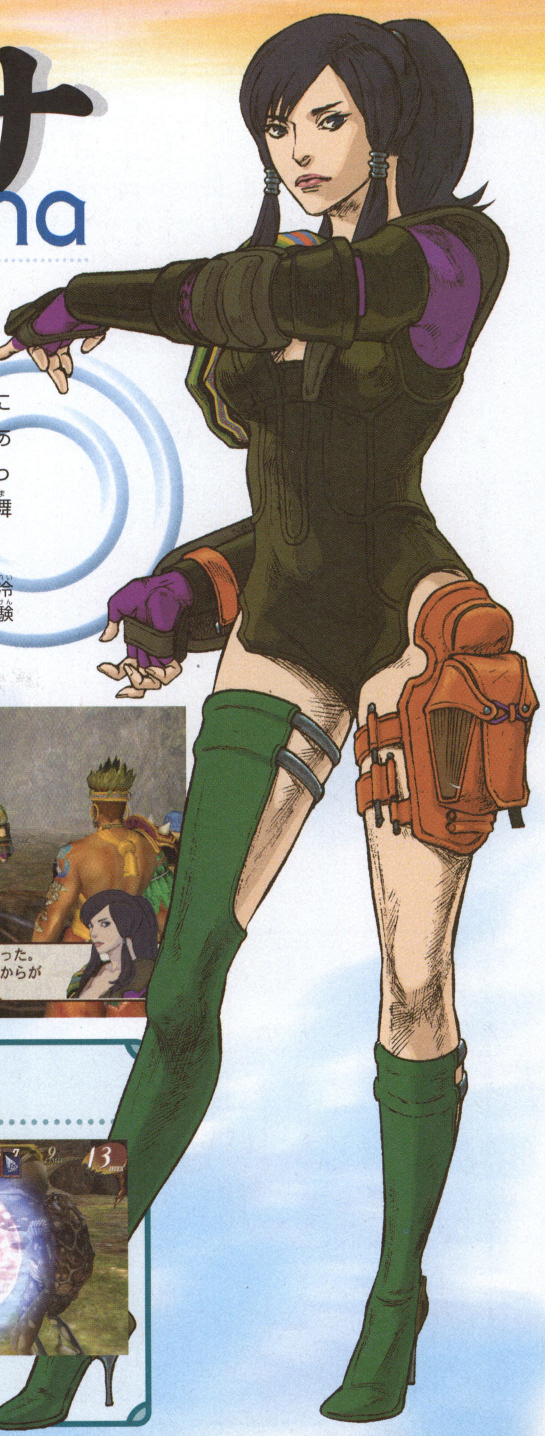
リュードは射撃用武器のマグナスの使い手。だがただの射撃武器ではなく、楽器の形をしているのが特徴だ。必殺技の名前も音楽用語からついている。



←物静かな外見とは正反対に、必殺技は大迫力

静かなる女拳闘士

サヴィナ
Savyna



Keyword
予言

「言っておくが、誰一人として許可なく戦闘不能に陥るな。足手まといは、置いて行く」

アヌエヌエでモンスター狩りをしながら静かに暮らしていた25歳の女性。数年前に占い婆からある予言を授かり、アヌエヌエでシェラたちを待っていた。無口で、めったに笑わない。立ち振る舞いからは鍛錬された戦士の物腰を感じさせる。



←どんな場面でも冷静沈着。かなりの経験を積んでいるようだ



➡占い婆の予言を導かれ、カラス一行に同行することになる。その予言とは何なのだろうか

サヴィナの戦闘術 格闘術

サヴィナは格闘術の使い手。武器を使わず、ナックルや爪などのマグナスを使って次々と敵を倒していく。すばやい身のこなしで敵のふところに飛び込み、瞬時に攻撃を叩き込むのが彼女の攻撃スタイルなのだ。



⬆炎のオーラで身をつつむ必殺技

仮面をかぶった"正義の味方" ミズチ Mizuti

Keyword 秘密

「ミズチさまは時たまウソをつきますが、おまえたちはミズチさまにウソをついてはいけません。決して。いいね？」

おかしな仮面を身につけ、おかしな言葉づかいでしゃべる謎だらけの人物。突然カラスたちの前に現れ、パーティに加わる。14歳らしいが、性別も不明だ。自分は「正義の味方」で「秘密の大作戦」のために遠い場所からやってきたという。

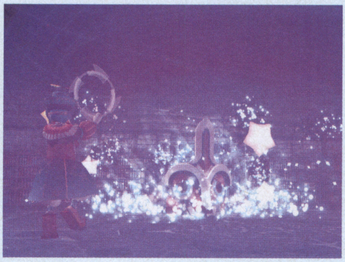


↑ミズチの言うことや行動は、けっこういいかげん。本当に信用できるのだろうか？



ミズチの戦闘術 古代の魔法

ミズチも魔法使いだが、使うのはシェラの攻撃魔法ではなく、独自の古代魔法。見た目も効果も、かなり変わったものが多い。



➡大気に漂うエネルギーを物質化して敵に落とす魔法「現身召喚」

物語をいろどるサブキャラクタ

ここまで紹介した6人のプレイヤーキャラ以外にも、さまざまなキャラが登場する。敵の首領である皇帝ゲルドブレイムから、謎の動物ミーマイまでどれも個性派ぞろいだ。ここでは、ゲームに登場する主なサブキャラクタをイラストとともに紹介しておこう。



小心な領主
ロドルフォ
Rodolfo

サダルスウドの領主。51歳。小心者でずる賢いため、領民の評価は低い。



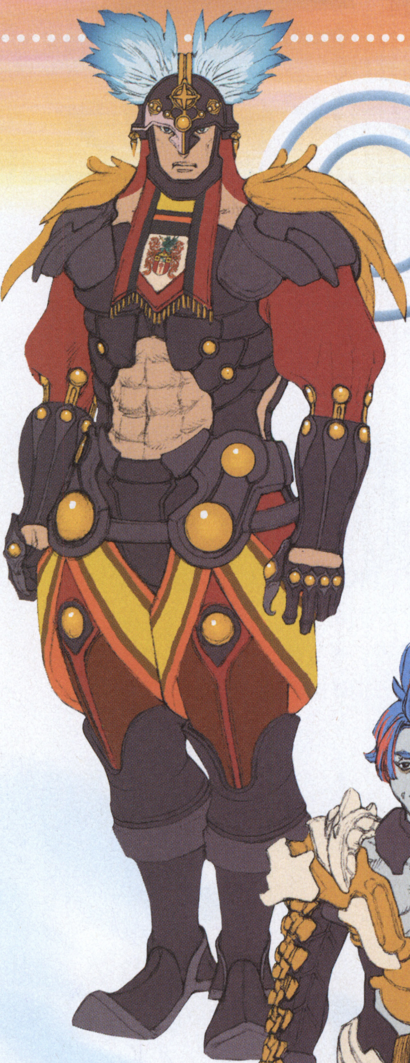
誉れ高き賢王
レイドカーン
Ladekahn

ディアデムの王。文武に優れた名君で、民からは「白き炎」と呼ばれ、慕われている。



邪神復活をもくろむ皇帝
ゲルドブレイム
Geldoblame

帝国アルファルドの皇帝。45歳。残酷で嫉妬深く、疑り深い独裁者だ。邪神を復活させてその力を我が物にすべく、さまざまな陰謀を企んでいる。

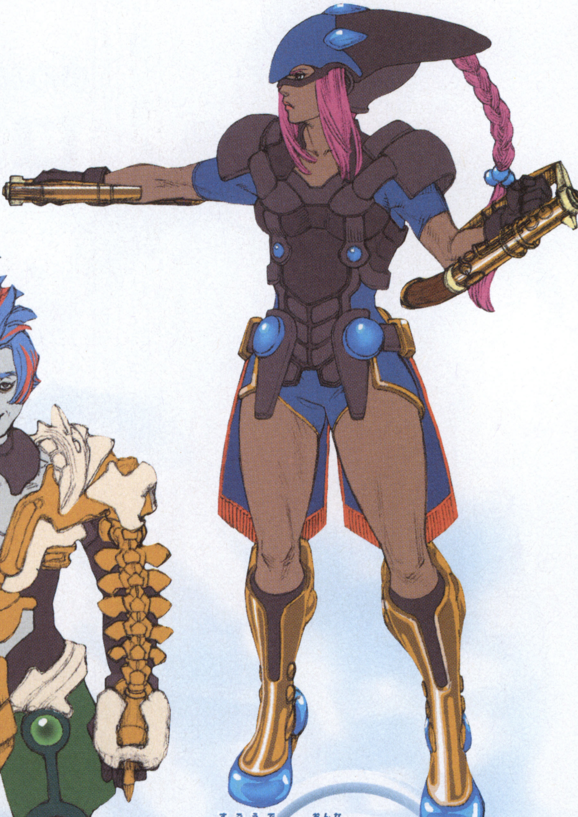


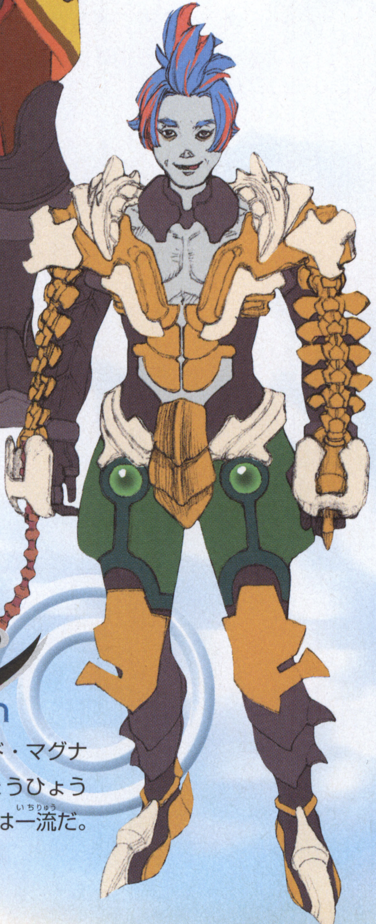
皇帝直属部隊隊長

ジャコモ

Giacomo

皇帝ゲルドブレイム直属の特殊部隊隊長。邪神を封じた「エンド・マグナス」探索のため、各地を暗躍している。カラスの仇の1人は彼なのだ。





飄々とした戦士

フォロン

Folon

ジャコモの部下。エンド・マグナスの探索をしている。ひょうひょうとした性格だが、戦闘能力は一流だ。彼もカラスの仇である。

凄腕の女スナイパー

エイメ

Ayme

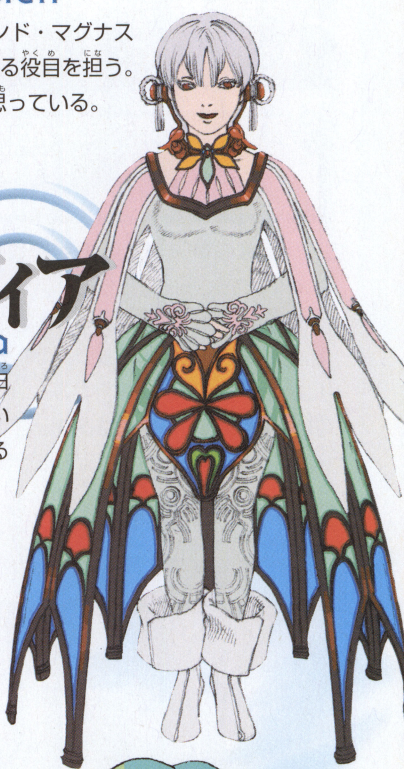
ジャコモの部下で、射撃を得意とするスナイパー。ジャコモとともにエンド・マグナスを探す。彼女もまたカラスの仇だ。



封印を護る者

カルブレン
Calbren

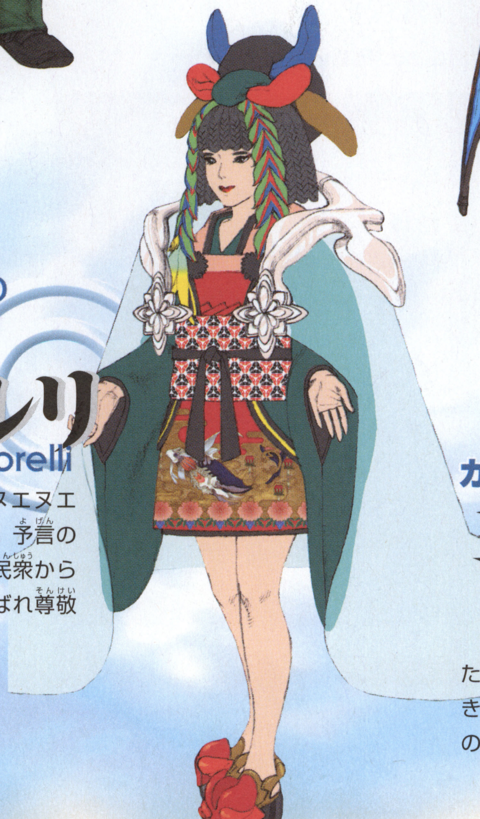
幻空都市ミラを治める大公。エンド・マグナスの存在を知っており、その封印を護る役目を担う。孫娘ミローディアを何より大事に思っている。



無垢なる白き翼

ミローディア
Mirodia

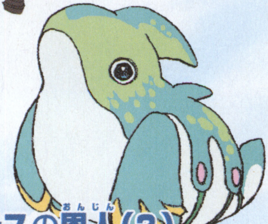
カルブレンの孫娘。「無垢なる白き翼」と呼ばれ民衆に愛されているが、エンド・マグナスをめぐる事件に巻き込まれてしまう。



アヌエヌエの妖精導師

コレルリ
Corelli

若干17歳でアヌエヌエを治める妖精導師。予言の力を持っており、民衆からは「緑の風」と呼ばれ尊敬されている。



カラスの恩人(?)

ミーマイ
Meemai

行き倒れていたカラスを助けた動物。グレイソーンという生き物で、知能が高く、自由に体の大きさを変えられる。

バテン・カイトスの舞台

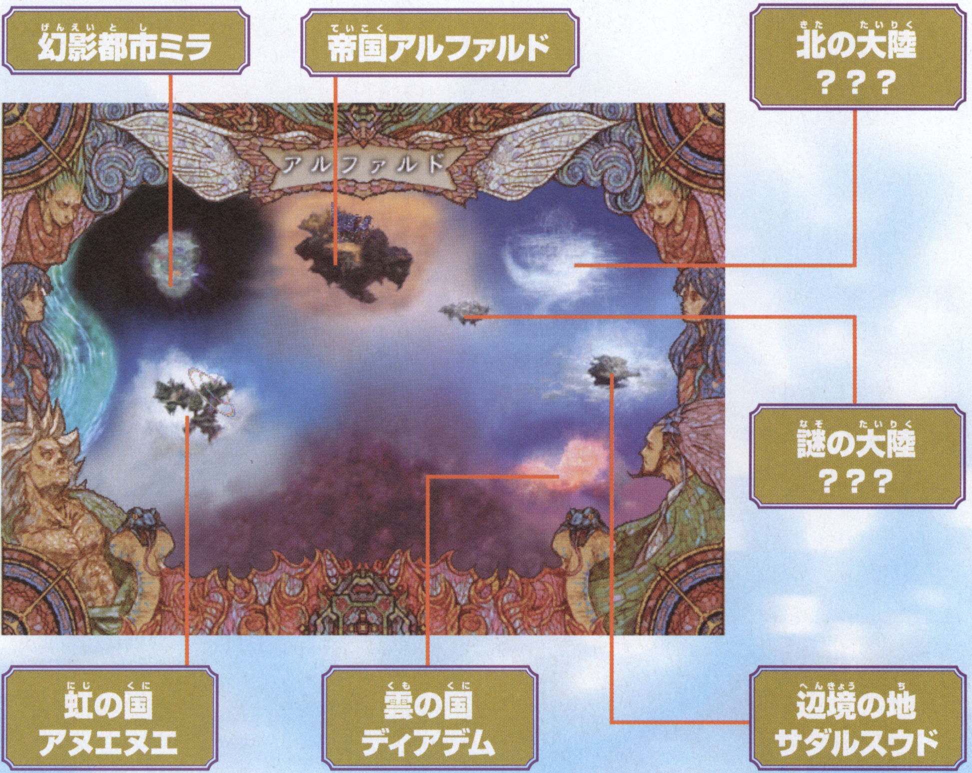
大地と離れ、雲海を生活の場とした『バテン・カイトス』の世界。冒険の舞台となる雲海とそこに浮かぶ大陸、そしてさまざまな都市を紹介しよう。

雲海に浮かぶ7つ(?)の大陸

遥かなる昔、邪神との戦いで荒れ果てた大地を捨て、人々は大空に未来を託したという。そして現在、この世界はいくつもの浮遊大陸によって構成されている。各大陸は円を描くように配置されており、それぞれが特徴のある気候・文化を持っている。現在判明している大陸は7つだが、暗闇に覆われた場所もあり、世界の全容はいまだ謎につつまれている。これ以外の大陸もあるのだろうか？



←大陸と大陸の間はかなり遠く、移動には船が使われている

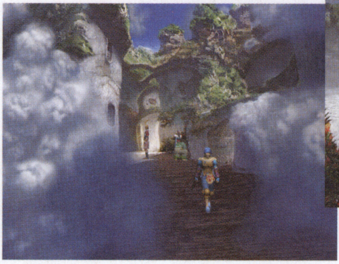


豊かな自然と遺跡の大陸
サダルスウド



帝国から遠く離れた辺境の大陸。『バテン・カイトス』の物語はここからスタートする。豊かな自然に囲まれており、各地に古い遺跡が点在している。大陸の中心地は古都フェルカドで、ここからはディアデムに定期船も出ている。

古都フェルカド





←↑サダルスウドの中心的な街。領主ロドルフォの住む館もここにある

農村ケバルライ



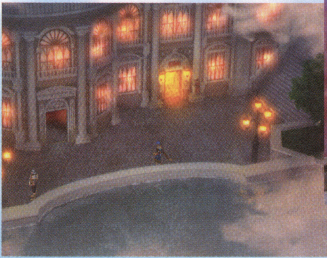
↑のんびりとした農村。すぐ近くの月騙しの森には古代遺跡があるという



騎士に護られし雲の大陸
ディアデム

大陸の中心部までが雲におおわれた、文字通り雲の大陸。大陸の上部にはレイドカーン王の城エルナトがあり、彼の指揮のもと誇り高き騎士たちによって国が守られている。天空を流れる小天河の近くには、漁師たちが住んでいる。

首都シェリアク





←↑左が首都シェリアク、上がレイドカーンの住むエルナト城だ

漁村ナシラ



↑漁師たちが暮らす小さな村。ギバリとはここで出会うことになる

神木を育む亜熱帯の国
アヌエヌエ



美しい自然に覆われた亜熱帯気候の大陸。コレルリによって治められている。魔女のシールドで大陸全体が守られているが、基本的に他国とは平和的な関係を保っている。この大陸には巨大な神木があり、「天の樹」と呼ばれている。

花の街コモ・マイ



⬆花に彩られたアヌエヌエの中心街。宮殿や魔法学校がある



滝の村オプ



⬆➡大きな滝の中心にできた集落。「天の樹」のふもとに位置している



次元の狭間を漂う大陸
ミラ

異次元とこの世界の狭間を浮遊している大陸。普通の手段では訪れることができず、魂の道と呼ばれる道を通ることでしか行き来できない。お菓子でできた村や絵本の中のような村など、他の大陸とはまったく異なる文化をもっている。

幻影街バランソワール



⬆常に幻のような霧におおわれている街。カラスの出身地でもある

お菓子の村パルナス



⬆村全体がお菓子でできている村。住人もお菓子職人ばかりなのだ

絵本の村レヴェランス



⬆村そのものが絵本の中にあるかのような村。のっぺりとした見た目が異質

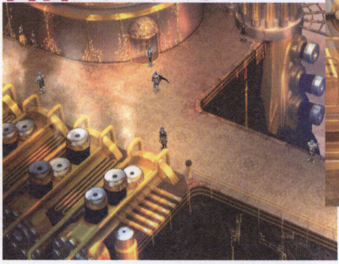
強大な軍事力を誇る帝国

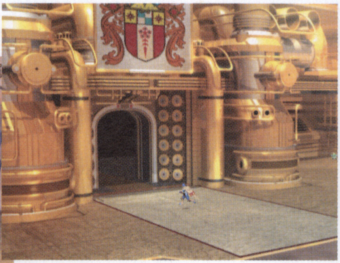
アルファルド



世界最大の軍事国家。マグナス精製の技術を独占しており、豊かな国力を背景に圧倒的な軍事力を誇っている。多くの人々は心の翼が退化して、「飛翔器」と呼ばれる道具を使っている。また他の大陸の人を見下している者も多い。

首都ミンタカ





←↑帝国の首都。自然はまったく見られず、金色の建造物が立ち並んでいる

↓鉱石を産出するだけの村もあり、首都との貧富の差が激しい



首都を離れると…

魔女の支配する？北の大地

北の大陸

はるか北方に位置するといわれる大陸。しかし実際に見た者はおらず、恐ろしい魔女が支配する地だというウワサがまことしやかに流れている。一年中厚い氷と雪におおわれており、そこでの人々の暮らしは謎に包まれている。



←一面が氷と雪に覆われている。ここは宮殿だろうか？ 雪だるまがカワイイ

場所、存在ともに不明

謎の大陸

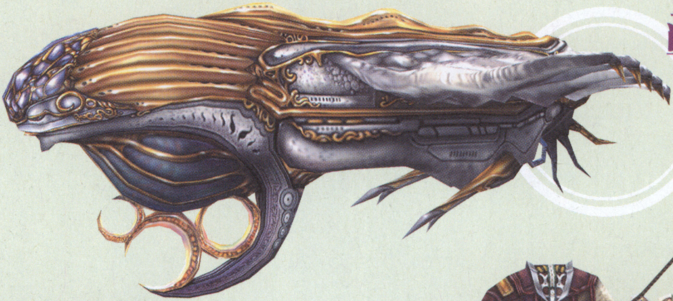
北の果てにあると分かっている北の大陸と異なり、こちらは場所はおろか存在すらもはっきりしない。文字通り「謎の大陸」だ。他の色彩豊かに見える大陸と比べると明らかに地を照らす光が少なく、陰鬱な表情を見せている。



←他の大陸に比べ光が少なく、薄暗い印象を受ける。あまり人の気配もない

知っ得コラム 『バテン・カイトス』世界の科学技術

『バテン・カイトス』世界の技術というと真っ先にマグナスが思い浮かぶが、独特の機械文明も見逃せない。生物と機械が融合した独創的なデザインは、ゲームのあちこちでプレイヤーの目を楽しませてくれる。実際これらは完全な機械ではなく、半分生物というべき存在のようだが…。ここではゲーム中に出てくる乗り物を、イラストとともに紹介しておこう。



戦艦ゴルドバ

←帝国の誇る巨大戦艦。かつて帝国にいた天才科学者の設計したものらしい。エンド・マグナス探索に使用されている



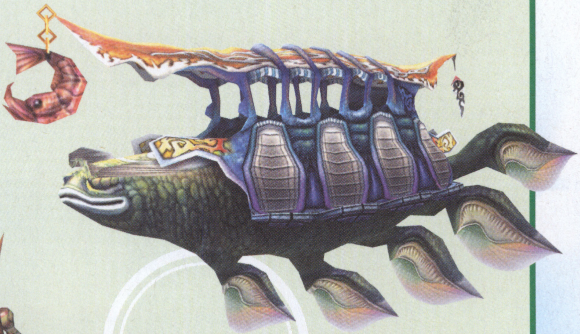
ミンディール

↑レイドカーン王が所有する王室専用豪華飛空船。巨大な水鳥が船を引いており、機械っぽさを感じない優美な乗り物になっている

ベネトナシュ

↓ミローディア所有の飛空船。馬車をイメージしたデザインとガラスのような美しい外見が目を引く





ディアデム定期船

↑サダルスウドとディアデムを結ぶ定期船。一見普通の船のようだが、じつは亀に似た巨大生物だ。カラスたちが最初に乗ることになる飛空船である

鉄甲虫V型

↓帝国軍に配備されている戦車の中でも、極めて高い能力を誇る。他にも何種類もの戦車があるようだ。戦う機会もあるだろう





第2章 システム

System

この世界では、あらゆる物体が「マグナス」というカード状のものに姿を変えている。マグナスの秘密、そしてマグナスでの戦闘法を紹介する。



マップと移動

『バテン・カイトス』の独特な世界を描くマップ。このマップを歩くことで、物語は進んでいく。まずはマップと移動について簡単にまとめておこう。

2種類のマップを行き来する

『バテン・カイトス』でのマップは、大きく分けて2種類ある。大陸全体が1つの画面に映し出されるサブワールドマップと、ダンジョンや街に入ったときに使われるフィールドマップだ。サブワールドマップは敵が出現せず、カラスのシンボルを行きたい街やダンジョンへ直接移動させられる。目当ての街やダンジョンの場所でAボタンを押せば、フィールドマップへと切り替わるぞ。

サブワールドマップ



➡大陸全体が表示される。モンスターは出ず、行きたい場所へ直接移動することが可能

フィールドマップ



⬅街やダンジョンのマップ。複雑そうだが2D表現になっており、迷うことはない

街・ダンジョン間を移動 サブワールドマップ

マップは大陸単位になっており、すでに行ったことのある場所なら自由に移動できる。ただし大陸と大陸の間の移動には、飛空船など特殊な乗り物を必要とする場合が多い。

ワールドマップ

大陸と大陸の間を移動する際に見られるマップ。ゲーム開始後しばらくは自由に行き来できないので、見る機会は少ないだろう。



⬅大陸間の移動は乗り物が必要なので、気軽に行き来することはできない

サブワールドマップ

ダンジョンや街の間を行き来するマップ。最初は行ける場所が少ないが、物語を進めることで行ける場所もじょじょに増えていく。



⬅ゲーム開始時は村の両隣しか行けないが



行ける場所が増える!

➡ゲームを進めることで行ける場所も増える

奥行きのある2D表現　フィールドマップ

このゲームのメインとなるマップ。奥行きのある画面で構成され、近くのものは大きく、遠くのものは小さく見えるのが特徴だ。1つのマップは数画面分の広さになっており、マップの端の切れ目や建物の入口に入ることで、別のマップへと画面が切り替わるようになっている。また特定の物に近づくと「！」が出るので、そこでAを押すと詳しく調べられる。

1つのマップは数画面分





➡1つのマップは数画面分の広さがあり、カラスが移動することでスクロールする。画面奥の細かい場所も見逃さないようにしたい

切り替えで別マップへ



⬅画面端や建物の入口に入ると、別のマップへと切り替わる

街には人家、ショップが

街には冒険をサポートするさまざまな施設がある。基本的にモンスターも出てこないので、ゆっくりと探索しよう。なお宿屋のような施設はなく、HPの回復はショップで無料でできる。



⬅街の人との会話は重要。サブシナリオの発生条件になることも



➡ショップでは買い物のほか、HPの回復もできるぞ



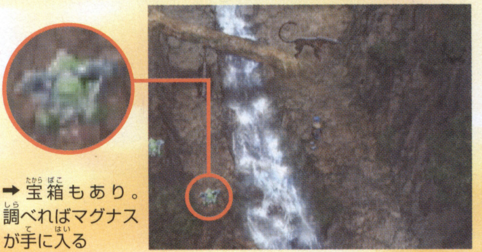
⬅巨大な花のようなものがセーブフラワー。赤と青の2種類がある

ダンジョンにはモンスターが

ダンジョンはモンスターのうろつく危険の場所。モンスターに接触すると、その場で戦闘になる。しかし宝箱もあり、探索のしがいはある。



⬅モンスターのシンボルに触れると戦闘に。うまく動けば、避けることもできる



➡宝箱もあり。調べればマグナスが手に入る

マグナスとは？

このゲームには、武器も、防具も、アイテムもない。すべてのものはカード状の「マグナス」化されている。ゲームの根幹をなすマグナスについて見ておこう。

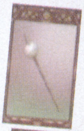
マグナスは大きく分けて4種類

一口にマグナスといっても、いろいろな種類がある。武器や魔法など戦闘で使うマグナスがもっとも多いが、キャンプ画面で使うマグナス、空のマグナスに取り込んで使うクエストマグナス、またその他の特殊なマグナスもある。



戦闘用

←武器や魔法、防具などをマグナス化したもの



キャンプ用

←串だんごなど、キャンプ中でのみ使えるもの



クエスト

←フィールド上のものを取り込んだマグナス



その他

←星図など、特殊なイベントに使われるマグナス

戦闘用マグナス

デッキに組み込むことで、戦闘中に使うことができるマグナス。キャンプ用マグナスと違い、何度使ってもなくなることがない。端の数字はコンボ用だ（詳しくはP29参照）。



→武器、防具から回復アイテムまで、すべてがマグナス化されている



必ずデッキに!

→戦闘で使うには、あらかじめデッキに入れる必要がある。忘れずに



攻撃用マグナス

←カラスなら剣、シェラなら魔法など、使う人によって異なっている。火や水など、特定の属性も持つものも多い



防御用マグナス

←盾や鎧など。敵の攻撃に合わせて出せば、ダメージを軽減できる。武器の中には防具を兼ねているものもある



必殺技マグナス

←コンボの最後にのみ出せる特殊な技。最低でもコンボ2以降にしか出せないので、単独で出すことはできない



回復用マグナス

←HPを回復する食べ物や、状態を回復する薬などがある。間違えて敵に使うと敵が回復していまうので注意



その他のマグナス

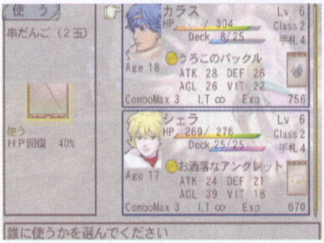
←松の木やつぼみなど、なんの効果があるかよく分からないマグナスも。特定のマグナスと組み合わせると変化が…

キャンプ用マグナス

デッキには入れられず、キャンプ画面でのみ使えるマグナス。戦闘用マグナスと違い、一度使うとなくなってしまう。HP回復の「串だんご」や戦闘不能回復の「たまごボーロ」が有名。



←たまごボーロと串だんごは最初のショップから買える。特に串だんごは多く持っていた方がなにかと安心だ



←ボス戦の直前などは、キャンプ用マグナスで体力を満タンにしたい

回復は戦闘中に

フィールド用マグナスは一度使うとなくなってしまうし、ショップでも無制限に買えるわけではない。戦闘用マグナスの回復マグナスなら何度使ってもなくならないので、できるだけ戦闘中に回復をさせよう。



←戦闘用マグナスの回復マグナスは、何度使ってもなくならない

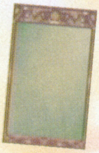
クエストマグナス

月騙しの森をクリアしてケバルライに戻ってくると、ラリクシから「ブランクマグナス」がもらえる。これはフィールド上のものを取り込める空のマグナスで、これに何かを取り込むと「クエストマグナス」になる。フィールド上のものをクエストマグナス化して持ち運ぶことで、さまざまなサブイベントが見られるぞ。なおクエストマグナスはキャンプ画面の「クエスト」の項で見られる。



←ラリクシから4枚のブランクマグナスがもらえる。いろいろ試してみよう

月騙しの森クリア後に入手



ブランクマグナス

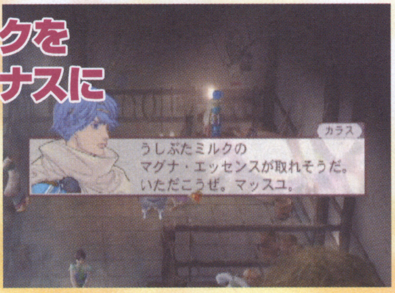
←空のマグナス。フィールド上で調べたものを取り込むことができる。取り込んだものを解放すればまた元にもどる



クエストマグナス

←ブランクマグナスにフィールド上のものを取り込んだ物。一部の重要アイテムは最初からクエストマグナス化されている

ミルクをマグナスに



←乳しぼり小屋でうしぶたミルクを発見！さっそくマグナス化

女の人に渡すと…



←ミルクを欲しがっている主婦に渡すと、何かいいことがあるかも

その他のマグナス

デッキにも組み込めないしキャンプ画面でも使えないが、特定のイベントなどで使用する特殊なマグナスがある。クラスアップマグナスや星図マグナスがそれだ。またモンスター写真のマグナスは売ることしかできないし、装備マグナスは特定のキャラに装備させることしかできない。



クラスアップマグナス

←これを持って教会へいくと、クラスアップ（手札と出せるマグナスの数が増える）できる。非常に重要なマグナスだ



星図マグナス

←教会にいる星図じいさんに渡せば、巨大な星図に組み込むことができる。全50種類を集めて星図の完成を目指せ



←「うろこのバックル」などの装備マグナスは、装備させることでキャラを強化できる



←モンスターの写真は高い値段で売れる。これでお金を稼ぐのだ

マグナス売り買いのポイント



いらっしゃいませ！　マグナスの売買はちょっと変わったルールがあるから、説明しておきますね。

①売るときはタダ同然

どんな貴重なマグナスでも、売るときはほとんどタダ同然になっちゃうわよ。マグナスを売ってもうけようなんて考えない方がいいわ。

②敵の写真は高く売れる

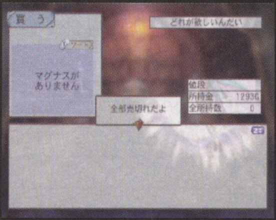
でも、モンスターの写真だけは高く買い取ってるの。敵を倒してもお金がもらえないから、写真を撮らないとお金が増やせないわよ。



←このゲームでお金を稼ぐ唯一の手段。撮りまくろう！

③買ったマグナスはしばらく出ない

ほとんどのマグナスは、買うといったん品切れになるの。しばらくすると復活するけど、復活する時間はマグナスによって異なるわよ。



←マグナスを買った直後は、しばらく品切れ状態になる

④1度しか買えないマグナスも

売り物のマグナスは復活するって言ったけど、中には1度買うともう復活しないものもあるの。武器なんかが多いから、大事に使ってね。

マグナスは変化していく

マグナスは現実の物体を取り込んだものなので、中のものも現実と同じように変化していく。特定の条件を満たすことで、マグナスが別の物へと変化することがあるのだ。もっとも多いのが時間の経過による変化だが、これとは別にスペシャルコンボによる変化もある。特定のマグナスを戦闘で使うことで、新たなマグナスが発生するのだ。



←デッキに憶えのないマグナスが…と思ったら、それは時間で変化したものだ

時間による変化

ゲーム中で一定の時間が経過すると、マグナスが変化することがある。食品の多くは時間がたつと腐ってダメージを与えるようになるので注意。

青いバナナ　黄色いバナナ　黒いバナナ



↑バナナは時間がたつにつれ青→黄色→黒に変化する。HP回復ができるのは黄色のときだけで、あとはダメージになる

たけのこ　青竹



←回復アイテムのたけのこは、時間がたつと青竹に。回復アイテムから武器に変化してしまうのだ



↑食べられなくなった食材を敵に使うとダメージ！

スペシャルコンボで変化

特定のマグナス同士をコンボに組み込むと、別のマグナスに変化する「スペシャルコンボ」が発生することがある。いろいろ試してみよう。

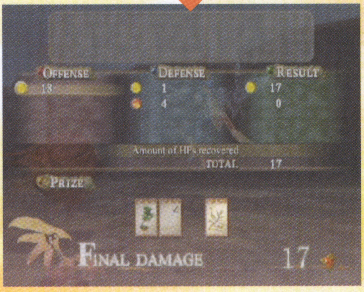
松の木　ブレード類　木くず



↑松の木とブレード類（ソードやサーベルなど）をコンボさせると、戦闘終了時に「木くず」のマグナスが手に入る



←特定の組み合わせでマグナスを使う。他のマグナスは入れないこと



←戦闘終了時に新しいマグナスが！100以上の組み合わせがあるぞ

マグナスでの戦い方

武器も防具もマグナスになっている以上、戦闘も当然マグナスでおこなわれる。通常のRPGの戦闘とは異なる、独特のリアルタイムバトルを楽しもう。

戦闘の前にデッキを組もう

戦闘の前に、まずはデッキを確認しておこう。デッキとは戦闘に使うマグナスを選びだしたもので、最初は20枚しか入れられないが、クラスレベルが上がるとデッキに入れられる数も多くなる。クラスレベルを上げたり、いいマグナスが手に入ったら、忘れずにデッキを入れ替えておこう。

入れたいマグナスを選びAボタン



➡入れたいマグナスをAボタンで選び…

入れ替えるマグナスを右から選ぶ



⬅代わりに出すマグナスを選べばOK

戦闘の流れと基本的な操作

次に戦闘の流れを説明しよう。戦闘に入ると、素早い順に攻撃ターンが回ってくる。そしてこのゲームの場合は、味方の攻撃ターンはそのまま敵の防御ターンに、敵の攻撃ターンはそのまま味方の防御ターンになっている。こうして味方の攻撃と敵の攻撃を繰り返し、先に敵を全滅させれば勝利だ。なお逃走には特定のマグナスが必要だぞ。

モンスターとエンカウント

↓

- 味方の攻撃 ▶ 敵の防御
- ↓
- 味方の防御 ◀ 敵の攻撃

（繰り返す）

- 敵が全滅 → 勝利
- 味方が全滅 → ゲームオーバー



出せる最大数

デッキの残り数

手札

⬆手札からマグナスを出して攻撃！



➡逃げるのにもマグナスが必要。デッキに入れておかないと全滅の危険も…

攻撃ターンの流れ

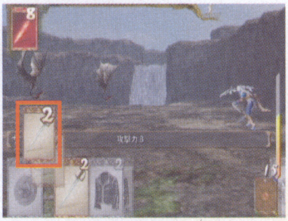
味方の攻撃になったら、手札の中から好きな攻撃用マグナスを選んで出そう。攻撃に使えるマグナスは光っているので、慣れないうちはとりあえず光っているマグナスを選べばいい。ゲームスタート時は1度の攻撃で2枚まで出せるぞ。2枚以上のマグナスを出すことを「コンボ」と言う。

光っているマグナスを選ぶ



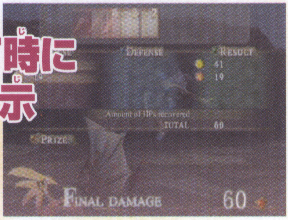
➡光っているのが攻撃に使えるマグナス。この中から1枚を選ぼう

間をあけずに次の手を



➡リアルタイムバトルなので、2枚目以降も続けて出すこと

ターン終了時にダメージ表示



➡1人の攻撃ターンが終わると、ダメージの合計が表示される

防御ターンの流れ

敵の攻撃ターンには、こちらが防御することにある。画面左上に敵の攻撃の札が出たら、すぐに防御用のマグナスを選ぼう。攻撃のときと同様に使えるマグナスが光っているので、そこから選ぶのだ。攻撃のときと違って、防御せずにいたり、使えないマグナスを出すことも可能だ。

敵の攻撃に合わせて選ぶ



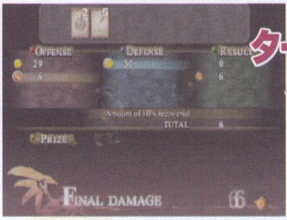
⬅敵が攻撃してきたら、すばやく防御用のマグナスを選んで出す

2枚目以降の攻撃にも対応



⬅敵もコンボを使ってくるので、合わせて防御用マグナスを出そう

ターン終了時にダメージ表示



⬅攻撃時と同様、ターンの最後に味方の受けたダメージが表示

HP回復は攻撃ターンに

バナナやたけのこなどの回復マグナスは、味方の攻撃ターンに使う。攻撃ターンになったらRボタンを押してターゲットを味方に切り替え、使いたい回復アイテムを選ぼう。Rボタンを押すごとに味方の中でターゲットが移動するぞ。1ターンに2つ以上の回復アイテムを使うこともできる。

Rで味方を選択



➡Rでターゲットを味方にしておかないと、敵を回復させることになるぞ

回復アイテムを使用



⬅味方を回復！ なおコンボの途中でターゲットを切り替えるのはできない

戦闘を有利にするテクニック

一度のターンに何枚ものマグナスを出すことをコンボと言う。いかにうまくコンボを決めるかが、戦闘のコツだ。まず注意したいのが、マグナスによってコンボの何枚目以降に出せるかが決まっていること。マグナスに「combo2」とあったら、2枚目以降でないと出せないという意味だ。

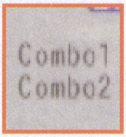


←例えば1枚目で選べるマグナスが少なくても…



←2枚目以降で選べるマグナスが増えることもある





←この場合、攻撃では最初から、防御では2枚目から出せる

必殺技の出し方

各キャラには、それぞれ固有の必殺技マグナスがある。ただし、必殺技はコンボの最後にしか使えない。コンボの途中で使うと、その時点でコンボが終わってしまうので注意しよう。



出せるのはコンボの最後のみ

↑必殺技はコンボの途中でないと出せない



←必殺技をコンボの最初に使うことはできない。まずは適当な攻撃用マグナスを使い…



→この必殺技はコンボ2以降に使えるマグナスなので、この時点で使用可能になっている

必殺技"青嵐"



↑必殺技を発動！　なお必殺技を出した時点でコンボ終了となるので、できるだけコンボの最後に出すようにしたい

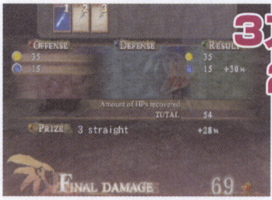
プライズで効果アップ

戦闘用マグナスの四隅には、数字が書かれている。これは精霊数といい、これをトランプのポーカーの要領で並べると、攻撃や防御の効果がアップする。あらかじめ同じ数字や近い数字のものをデッキに入れておくと、発生させやすいぞ。



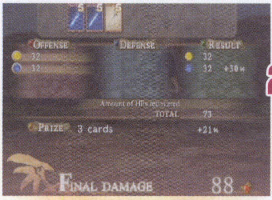
精霊数が複数あるときは？

←普通にAボタンで選ぶと右上の数字になる。Cスティックなら左上や下の数字を選ぶこともできる



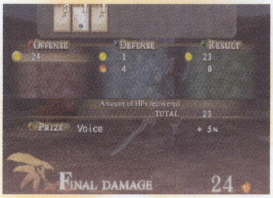
3ストレートで28%アップ

←3枚を続き番号で出すと、28%もダメージがアップ！　これは強烈



3カードで21%アップ

←3枚を同じ番号で出すと、21%アップ。ストレートにはやや劣る



ボイス1で5%アップ

←ボイス1のカードを出すと、それだけで5%ダメージが増やせるぞ

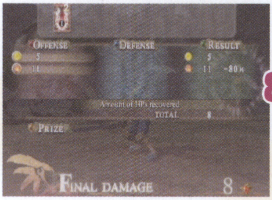
属性でダメージが変動

モンスターには、それぞれ魔法耐性が設定されている。これは各属性に対する耐性で、弱点の属性で攻撃すると普段より多くのダメージを与えられる。敵によってデッキの編成を変えるのも手だ。



例：剣竜（火耐性80、水耐性－80）に攻撃すると…

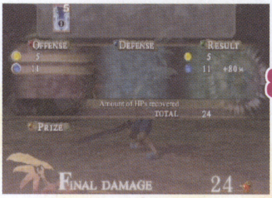
ファイアバーストで攻撃



ダメージ80%ダウン

←剣竜は火に強い。火の魔法を使っても80%も威力が減ってしまう

アクアバーストで攻撃



ダメージ80%アップ

←弱点である水属性で攻撃すれば、80%も多くダメージを与えられる

出せるマグナスがない時は？

手札が少ないうちは、攻撃や防御で出せるマグナスが1枚もないことがある。攻撃の場合はいらない札を1枚出して「ミス」にするしかないが、防御の場合はとりあえずいらない札を捨てて、防御できる札が出るのを期待してもいい。手札を捨てたくなければ、そのまま放っておくのも手だ。



←出せるマグナスがない！　こんなときでも慌てずに対処

精霊魔法はランダムで発生

カラスで攻撃中、いきなり手札が変化し、強力な魔法のマグナスが出現することがある。これは精霊魔法といい、ある条件のもとランダムで出現する。威力はクラスレベル1の状態で70あり、クラスレベルが上がるに従い威力も増えていく。



←コンボで最後の1枚を選ぼうとしたら、手札が変化



➡精霊魔法のマグナスが出現！　これを使うと…

●精霊魔法の種類

属性	名前	基礎威力
光	セラフ・ザ・シャイン	70（うち光50）
闇	デモンズ・ザ・ダーク	70（うち闇50）
火	ヘルファイアー	70（うち火50）
水	セイントバブル	70（うち水50）
時	クロノスティル	70（うち時50）
空	ディストートウィンド	70（うち空50）

精霊魔法“ディストートウィンド”



⬆ド派手な演出とともに精霊魔法が発動！　大ダメージだ

精霊値で発生率が変化

精霊魔法の発動条件は「コンボの最後の1枚を選ぶときに、ランダムで手札が6種類の精霊魔法のうち1つに変化する」というもの。手札が精霊魔法に変化する確率は下の表の通りだが、これには「精霊値」という隠しパラメータが関わっている。精霊値はカラスやシェラとの会話で変化していき、この値が高いほど精霊魔法の発生率も高くなる。精霊との会話では、できるだけ肯定的な会話をしたほうが、精霊値が高くなりやすいぞ。

●精霊魔法の発生確率

精霊値−100未満	0.1%
精霊値−100以上0未満	0.1～5%
精霊値0以上100未満	5～25%
精霊値100以上	25%

●●精霊値変動の例



←精霊との会話によって、カラスもしくはシェラの精霊値が変化する

「こちらこそ」を選んだ → シェラ+5ポイント

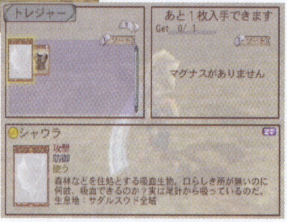
「イヤだ」を選んだ → シェラ−5ポイント

モンスターの写真で資金稼ぎ

ショップのところで少し書いたが、このゲームでお金を稼ぐには、モンスターの写真を売るしかない。モンスターの写真を撮るにはカメラのマグナスが必要で、これを攻撃時に使って写真を撮ることになる。デッキには必ずカメラを入れよう。



←攻撃ターンでコンボの中にカメラを入れ、モンスターを激写！



→戦闘終了後、敵の写真のマグナスがあるので、忘れずにゲット

いいカメラほどいい写真に

→いいカメラほど、写真が高く売れる



明るさを調整しよう

各モンスターやフィールドには、明るさの設定がある。写真を撮る前に光・闇の魔法で明るさを調整すると、写真がきれいに撮れて高く売れる。



↑左が暗すぎる写真、右が明るすぎる写真で、こうなると売値が下がってしまう。魔法で明るさを調整するのだ



明るいときは闇の魔法

←ここは鏡の迷宮という明るい場所。闇の魔法で明るさを下げよう



暗いときは光の魔法

←暗い場所では、何度か光魔法を使ってからカメラを使うといい

売るのはちょっと待ってから

こうして手に入れたモンスター写真のマグナスだが、すぐに売ってはいけない。写真のマグナスは、10分ほど置いておかないと画像が浮かんでこないのだ。このへんは実際の写真と同じ？



←撮ったばかりの写真は真っ白。しばらく待てば鮮明になるぞ



↑ボスの写真はかなり高く売れる。戦闘は厳しいが、なんとしても写真を押さえて資金の足しにしたい

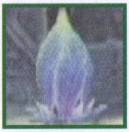
レベルアップとクラスアップ

このゲームには、2種類のレベルアップがある。1つは経験値をためて各能力値を上げる、普通の「レベルアップ」。もう1つは手札の数と1度のコンボで出せる数を増やす「クラスアップ」だ。ただしクラスアップには特定のマグナスが必要なので、ストーリーを進めないと上げられないぞ。なおレベルやクラスは、条件を満たすだけでは上がらない。ワープフラワー（青い花）に包まれて教会に行き、そこで祈りをささげることでアップする。



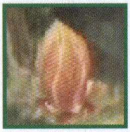
←ワープフラワーに包まれた先にある教会。ここで祈るとレベルが上がる

ワープフラワー



←セーブポイントは2種類ある。ワープフラワーはセーブができるほか、レベルアップなどができる教会へワープできるのだ

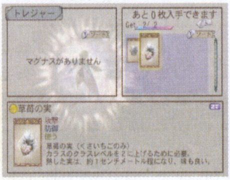
セーブフラワー



←赤い花はセーブ専用のセーブフラワー。ダンジョン内に多いタイプで、教会に行けないのでレベルアップができない

教会でできること

ワープフラワーに包まれると行ける「教会」は、ゲームの進行上、非常に重要な場所だ。教会でできる3つの行動をまとめておこう。



←クラスアップマグナスは、ボス敵を倒したり重要な場所の宝箱で手に入る

●クラスアップ

特定のマグナスを持っていれば、教会でクラスアップができる。なおクラスアップ用のマグナスは、各キャラごとに異なるぞ。



クラスアップマグナスが必要



←手札とコンボ数が増えれば、戦略の幅が一気に広がるぞ

●レベルアップ

経験値を一定以上ためてから教会で祈ると、レベルアップできる。経験値が大量にたまっていれば、数レベル一気に上げることも可能だ。一般的なRPGと違いレベルは自動的には上がらないので、教会にはこまめに寄りたい。

●星図の収集

教会にいる星図じいさんに手に入れた星図マグナスを渡すと、教会にある星図が少しずつ復活する。星座を手に入れたら忘れず話しかけよう。



←星図を手に入れて、教会の星図を完成させよう。星図は全50種類



第3章ストーリー Story

帝国への復讐を誓うカラス。帝国の野望を阻止すべく動くシェラ。2人の出会いから宿敵ジャコモとの初対決までを、マップとともに攻略！

攻略データの見方

MONSTER　帝❶兵



HP	70	経験値	11
素早さ	19	防御力	14

魔法耐性	無	火	水	❸	闇	時	空
	0	20	-20		0	0	0

攻撃属性	火	無	❹	—
攻撃力	19	17		—

入手マグナス　アクアバースト1、❺子、ロングソード、青いバナナ、ダーク❺ア1、たまごボーロ

HPが高め。瀕死状❻なるとHPを回復することもあり、戦闘に時間がかかることもあるぞ。

マグナス名	数	値段	復活
串だんご（1玉）	1	30	○
たまごボーロ	2	300	○
ロングソード	2	200	×

●モンスターデータ

❶モンスター名
❷モンスターの最大HP、倒したときもらえる経験値、素早さ、防御力
❸各属性の魔法攻撃に対する耐性の高さ。単位は%で、50ならダメージが50%ダウン、−50ならダメージが50%アップする。
❹そのモンスターのしてくる攻撃の属性と攻撃力（同じ属性でも攻撃力が異なる場合あり）。名前のあるものは必殺技。なお敵の攻撃のコンボ数、技の順番はランダムで変化している。
❺倒したときに入手できるマグナス。赤字は必ずもらえるものだが、黒字はランダムで出現するうえ、1度に1つしかもらえない。
❻編集部のワンポイントアドバイス。

●ショップデータ

左からマグナスの名前、最初に売っている数、売り値、一度買ったあと復活するかどうか（○は一定時間で復活、×は一度きり）を表す。

始まりの地 ケバルライ

辺境の地に浮かぶサダルスウドにある、物語の始まりとなる土地。それがケバルライだ。冒険に役立つヒントがたくさんあるので、情報収集を積極的におこなおう。

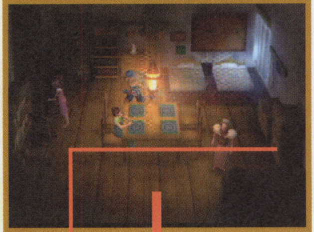
MAP 辺境の地にたたずむ静かな農村

サダルスウドの片田舎に位置する、のどかで平和な農村。美しい自然にかこまれており、おもに農業を営んで暮らしている人が多い。物語が始まる場所だけあって、村の構造はシンプルにできており、人々の動向も把握しやすい。また、比較的いろんな場所にマグナスが落ちている。ちなみに、森で倒れているところを助けてくれたミーマイや、ストーリーのカギを握っているシェラはこの村にいるぞ。



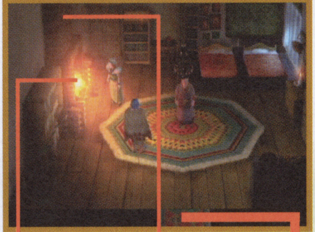
←若い村の者は、都会に暮らすことを夢見て日々を送っている

民 家



ダークフレア1

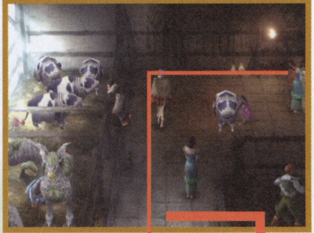
村長の家



QM 火

ファイアバースト1

乳搾り小屋



QM うしぶたミルク



ショップ

ワールドマップへ

※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取りこめるものです

SHOP DATA ケバルライ：ショップデータ

物腰のやわらかそうなおばあさんが経営をしているケバルライのショップ。全体的に売ってるマグナスが少ないが、回復系が比較的充実しているのが特徴的だ。40Gと値段の安い防災頭巾を買っておくといいだろう。

マグナス名	数	値段	復活
たけのこ	1	160	○
たまごボーロ	1	300	○
ロングソード	2	200	×
防災頭巾	1	40	○
串だんご(1玉)	2	30	○

キャラの成長は教会で

キャラクタの成長は、ワープフラワーから"花につつまれる"を選択することで行ける教会でおこなうのが基本。神父さんに祈りをささげてレベルアップをしてもらおう。



⬆ワープフラワーは旅の途中にも、もちろん存在する。こまめに立ち寄ることをおこたらないようにしよう

ラリクシの家



串だんご(1玉)

必ずゲット



⬅マグナスは冒険に役立つものばかりなので必ず入手しておこう

ワープフラワー

QM 山りんご



STORY シェラとの出会い、そして旅立ち

物語は、森の中でモンスターに襲われたカラスが目を覚ましたところ、すなわち医者であるラリクシ先生の家から始まる。まずは、倒れていたところを村まで運んでくれた不思議な知的生命体ミーマイをさがしてお礼を言いにいこう。そして、その途中にいろんな村人に話しかけていけば、自然と情報も集まり、村長の家やシェラを見つけることができるだろう。



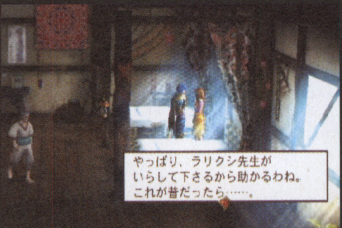
←面倒見がよく、とても温かい人柄のラリクシ先生



➡カラスは軽傷のようだが、精霊は記憶を失ってしまった

ラリクシの説明を聞いておこう

ラリクシの家にいる女性に話しかけると、マグナスの消費やお金の取得方法など、システム面についてさまざまなことを教えてくれる。どれもこれも、これからの冒険に役立つものなので、必ずすべて聞いておこう。



←システム面だけでなく、ラリクシについても詳しい女性

まずは村長の家へ

ラリクシ先生の家を出たら、まずはカラスのことを心配してくれていた村長の家へ行こう。すると、月騙しの森へは絶対に近寄ってはならんと注意されるが、あたたかい言葉で何日滞在してもかまわんよと言ってくれる。



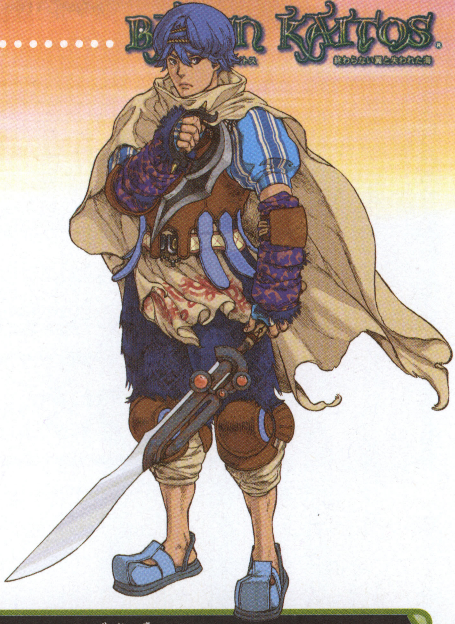
←月騙しの森には大昔の化け物が眠っているらしいが、果たして真相は…

シェラに話しかけよう

ミーマイの近くでたたずんでいる赤い服の少女。それがシェラだ。話しかけると、どうやら森の中にある古代遺跡を見にきたと言っているが、付き人が耳元でささやいているところを見ると、なにやら秘密がありそうだ。村長とシェラの会話を終えれば、村の外に出られるようになる。



⬆ミーマイの近くにいるセドルに別れをつげ、わざわざ危険な森の中に向かっていくシェラ



月騙しの森へ出発

村の中のマグナスや情報をすべて入手したら、いよいよ月騙しの森へ出発となるわけだが、村を出る前には必ずセーブしておくことを忘れずに。もし、モンスターに倒されてしまったら、初めからやり直しになってしまうぞ。



村を出て



ワールドマップを左に行けば

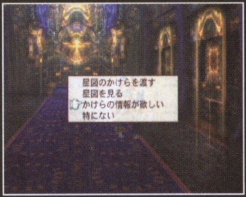


月騙しの森へ到着

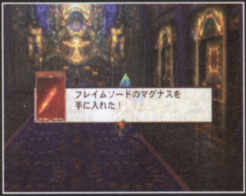


星図クエスト

マグナス技術の粋を集めて作られた星図。しかし、今ではそのかけらも1つしかなく世界中に散ってしまっている。体が弱っているおじいさんの頼みを聞いてあげ、残りの星図のかけらを見つけて届けてあげよう。



←星図のかけらの情報は、おじいさんに話しかけることでも得ることが可能だ



→星図のかけらを渡せば、冒険に役立つさまざまなマグナスをもらえるぞ



←星図のかけらは、サブクエストを達成したり、モンスターを倒すと入手できる

月騙しの森で

農村ケバルライのすぐ近くにある月騙しの森。昔は平和だったが今ではモンスターが生息するようになっており、村人も近づかない危険な森となっている。

MAP モンスターが住みつく古代遺跡

古代遺跡が眠っており、さまざまな逸話が残っている月騙しの森。村長が村人やカラスに注意しているように、モンスターが生息しているので非常に危険な場所だ。構造が非常に単純な一本道となっているため、ルートの選択に迷うことはないだろう。ストーリー序盤の重要な位置を占めているほか、マグナスの収集や経験値を稼ぐにはもってこいの場所となっている。







※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取りこめるものです

MONSTER DATA 月騙しの森　出現モンスター

カラスが初めて戦うモンスターたちが、シャウラとウヌクだ。序盤に登場するモンスターだけあって両方とも攻撃力が弱く、戦闘のシステムをきちんと把握するにはちょうどよい。複数で登場してきても落ち着いて対処していくことを心がけ、積極的にコンボを狙っていこう。また、体力に余裕があったら写真を撮っておくことも忘れずに。



←非常に弱いモンスターたちだが、体力には常に気を配っておこう

MONSTER シャウラ



HP	15	経験値	2
素早さ	18	防御力	2

魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	0	0	0	0	-30	30

攻撃属性	無	―	―	―
攻撃力	4	―	―	―

入手マグナス	ショートソード、ラウンドシールド、皮のベスト、サーベル、小刀、ほ座

防御をしないザコモンスター。仲間が攻撃した相手を集中的に狙うという特性を持っている

MONSTER ウヌク



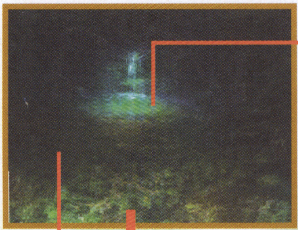
HP	23	経験値	4
素早さ	8	防御力	8

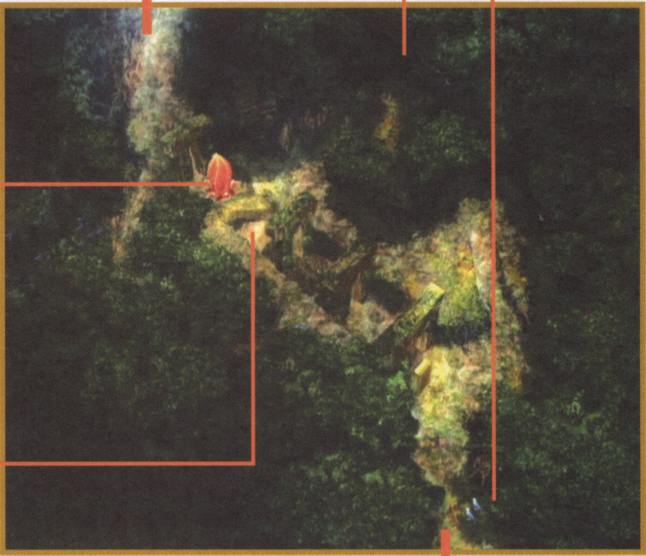
魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	30	-30	0	0	0	0

攻撃属性	火	無	―	―
攻撃力	11	13	―	―

入手マグナス	たけのこ、アイスアーマー、小刀、ロングソード、防災頭巾

火属性の攻撃をしてくるモンスター。自分を攻撃してきた相手を狙う傾向がある。





STORY 揺れ動く辺境の地

シェラの後を追うように古代遺跡を見にいくことになったカラスは、そこで初めてモンスターと戦うこととなる。そして、森の奥深くへ進む途中、シェラと再び出会うことになる。2人は意気投合して仲間となるのだが、そこにはさまざまな出来事が待ち受けていた。



←果たして2人は無事に森を脱出することができであろうか？

森の奥へ進んでいこう

森の中に入ったら、モンスターを倒しながら画面奥へ向かって森の奥へ進んでいこう。そうすれば、自然とシェラと再会できるはずだ。途中にある川は浅瀬になっているところを渡っていこう。



←川の近くにあるたけのこを入手したら、デッキの中に入れておこう

剣竜を倒しシェラを救え

川原でモンスターの咆哮を聞いたカラスが進んだ先には、シェラの付き人、グラムとレイオーンが物語の最初のボス、剣竜に突き飛ばされていた。立ちすくむシェラに襲いかかろうとする剣竜。それを見たカラスは、間一髪剣竜の鼻先に剣を振り下ろしてその危機を救い出すこととなる。そして、2人は再会の喜びをする間もなく、剣竜との戦いに身を投じることとなるのだった。

シェラとの再会



←シェラと再会したカラス。しかし目の前には手ごわい剣竜が行く手を阻む



←シェラの魔法を使うときは、属性に注意しながら攻撃しよう



←コンボの終わりに使ってくる紅蓮弾は、非常に強力なので要注意だ

MONSTER 剣竜



HP	230			経験値	40		
素早さ	9			防御力	9		
魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	80	-80	0	0	0	0
攻撃属性	火	火	火	紅蓮弾（火）			
攻撃力	8	7	6	16			
入手マグナス	秘剣「青嵐」、ファイアバースト1、りゅう座						

通常攻撃はそれほど脅威ではないが、体力が減ってくると必殺攻撃を出してくる特徴がある。

シェラが仲間に

無事に剣竜を倒した2人は、精霊の話をすることで次第に心を打ち解けていくようになる。そして、目的地が、同じ森の奥にある古代遺跡だとわかると、行動をともにするようになり、2人はさらに森の奥深くへ進んでいくこととなる。



←不思議な力で付き人を供養するシェラ。彼女の正体は果たして何者なのだろうか

精霊値はこれで上げよう

森の中でシェラと会話をしていると、「こちらこそ」「イヤだ」という選択肢が途中に出てくるので、精霊値を上げることができる「こちらこそ」を選択しよう。



←「イヤだ」という選択肢を選ぶと、当然精霊値は下がってしまう

泉の主との戦い

ようやく古代遺跡にたどり着くと、シェラの胸元から一筋の光が湖に向けて差し込み、泉の主があらわれる。泉の主は「よくぞ来た、傷おいし子よ。」と言うや、襲いかかってきた！　2人は何が起こったか理解できないまま泉の主と戦うことに。



➡自分でも想像しなかった出来事が起きて驚くシェラ



←「マルペルシュロの祝福」という謎の言葉を残す泉の主



←さまざまな出来事に困惑している2人の前に謎の飛空船があらわれる

ジャコモあらわる



➡抵抗する間もなく兵隊とジャコモに囲まれてしまった2人の運命は？

MONSTER 泉の主



HP	300	経験値	80
素早さ	10	防御力	11

魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	-80	80	0	0	0	0

攻撃属性	水	水	崩衝(水)	ドラゴンブレス(水)
攻撃力	10	12	20	25

入手マグナス	うろこのバックル、草苺の実

攻撃力が高いうえ、体力が減ってくると必殺攻撃を2段階で出してくる非常に強力なモンスター。

再びケバルライへ

シェラを連れ去られ、じいちゃんの仇であるジャコモを取り逃がしてしまったカラスは頭を殴られ気絶してしまい、再びミーマイに助けられる。そして、情報収集のため村に戻ると、ラリクシが村長の家に来なさいと言うのだった。



←マルベルシュロという言葉に対して過剰に反応する村長



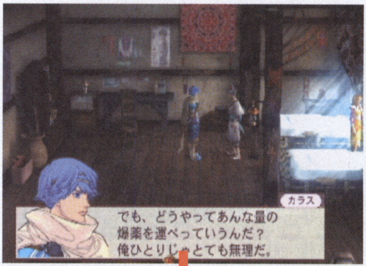
➡シェラを乗せた飛空船は、都の方向へ飛んでいったらしい



←ラリクシが家に来てくれと言っているので、必ず寄ろう

ブランクマグナスを入手

ラリクシの家に行くと、フェルカドに行く途中にあるヌンキ渓谷で崖崩れがあったので、爆薬を使って道を元通りにしてほしいと頼まれる。ブランクマグナスを入手できるぞ。



←大量の爆薬をどうやって運べばいいのかをラリクシに聞くと

ブランクマグナスゲット



←こいつを使えばいいと、4枚のブランクマグナスを手渡される



←この世界ではどんなものでもマグナス化することが非常に重要なのだ

サブクエスト 山りんごを届けよう

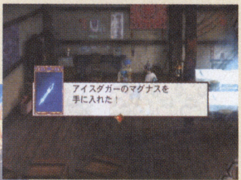
ラリクシからブランクマグナスについて詳しい説明を聞くと、きちんと使えるかどうか山りんごを持ってきてくれと頼まれる。アイスダガーがもらえるので、ぜひともクリアしておこう。



←山りんごが入っている樽の前でAボタンを押し



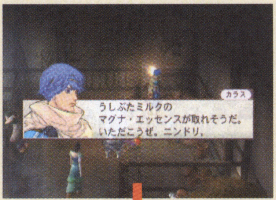
➡山りんごのクエストマグナスをゲット！



⬆無事に山りんごを届ければ、お礼にアイスダガーがもらえる

サブクエスト 料理のお手伝い

民家で料理をしている女性にうしぶたミルクを届けてあげるサブクエスト。クリアするにはブランクマグナスを持って家畜小屋に行き、うしぶたミルクをマグナス化してこよう。



←うしぶたミルクは、家畜小屋の右奥にあるつぼの中に入っている



←うしぶたミルクを無事届ければ、とも座のマグナスを入手できる

レベルアップやセーブを忘れずに

月騙しの森から帰ってくると経験値がわりとたまっているので、ワープフラワーから教会に行き、レベルアップ、クラスアップを忘れずに行おう。特にクラスのレベルアップはデッキに入れられる最大枚数が増えて戦闘が非常に有利になるので、必ずすること。ちなみにこの時点では、レベル3、クラス2くらいまで成長できるようになっているぞ。



←クラスアップを行ったあとは、デッキの整理をするように

サブクエスト 行方不明の夫をさがそう

橋の上にいるピンクの服を着た女性に話しかけると、「メイニーのペンダント」という貴重品を渡され、彼女の夫であるアルジーモを見かけたら、それを渡して早く帰ってくるよう伝えてくれと頼まれる。見返りが非常に大きいサブクエストだ。



↑どちらの選択肢を選んでも「メイニーのペンダント」はもらえる



↑アルジーモがいる場所は、そう遠くない領主の館の中だ

サブクエスト 枯れ木をどかして宝箱をゲット

月騙しの森にある枯れ木を燃やして宝箱を入手するサブクエスト。すぐにクリアできるサブクエストだが、案外忘れやすいので、ヌンキ渓谷に行く前に必ずクリアしておこう。



↑村長の家のだんろの前に行き、炎のマグナ・エッセンスを取り込む





←↑そして枯れ木の前で使用すれば、奥にあるアイスダガーをゲット！

写真を売ってお金を稼ごう

『バテン・カイトス』でお金を得るには、モンスターの写真を売るのが一番手っ取り早い手段となっている。そのため、戦闘に余裕があるときやお金に困っているときは、体力に気を配りながら、積極的にモンスターの写真を撮っておかなかればならないのだ。



←カメラのマグナスが出てきたら、すかさず選択してパチリ！



戦闘終了後は必ずゲット



↑強いモンスターの方が、当然写真を買い取ってくれる値段も高くなる。ボスの写真などは必ず撮っておこう



←きれいに写真が浮き出てきたらショップに売りにいこう

サブクエスト 青い鳥をつかまえよう

泉の主との戦いを終えた後に月騙しの森に再び入ると、腕輪をした男がいるので彼に話しかけてみよう。すると、青い鳥を剥製にしたいと言うので、手伝ってあげよう。青い鳥のクエストマグナスが手に入る。



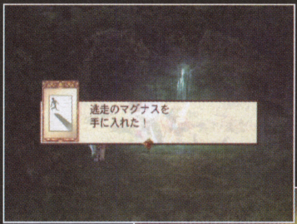
➡青い鳥を腕輪の男の方向に飛ばすには、森を右に向かって進めばOK



←今は必要のない青い鳥だが、忘れずにきちんと場所を覚えておこう

宝箱の回収は忘れずに

さまざまな場所にある宝箱。序盤はお金をあまり持っていないので、積極的にすべての宝箱を回収しておくことが重要だ。特に戦闘に役立つマグナスが入っている宝箱は、必ず入手しておくことをオススメするぞ。



←月騙しの森の奥にある宝箱は忘れやすい



➡モンスターの近くにある宝箱も迷わずゲット！

爆薬を入手しよう

爆薬はラリクシの家の窓際のベンチの上に置いてあるので、爆薬の前に行ってAボタン押そう。そうすれば、ほかのマグナス化できるものと違い選択肢が出てこないので、自然とマグナス化できるようになるぞ。



⬆爆薬を入手したら、いよいよヌンキ渓谷へ出発となる。村でやり残したことがないようにしておこう

いざ、ヌンキ渓谷へ

ケバルライと月騙しの森でできることをすべてやったら、フェルカドへと通じているヌンキ渓谷へ出発となる。モンスターが出現する土地なので、必ずセーブをしてから出発しよう。



⬅ケバルライを出てワールドマップを右に進めば、ヌンキ渓谷の南に到着



➡ヌンキ渓谷には新たなモンスターが待ち構えており、カラスの行く手をはばむ

デッキの整理をしよう

ここまで順序立ててプレイしていれば、さまざまなマグナスを入手しているだろう。そこで重要なのがデッキの整理だ。攻撃と防御のマグナスをバランスよくデッキに入れ、プライズを狙っていくといいだろう。

基本はプライズ狙い



⬅基本は、プライズを狙いやすいよう同じ数字のマグナスを入れる



➡防御時にもプライズは発生するので、その辺も考えてデッキを組もう



⬅時間がたたないと効果を発揮しないマグナスは外しておこう



⬆バランスよくマグナスを配置すれば、プライズを狙える確率が高くなり、戦闘が非常に有利になるぞ

ヌンキ渓谷を抜けて

ラリクシの依頼で、爆薬を使ってフェルカドへの道を切り開くことになったカラス。しかし、目的地の渓谷は険しい山道とモンスターが行く手を阻む危険地帯だった。

MAP 爆薬を使ってフェルカドを目指す

ケバルライで星図の復元やレベルアップなどをひと通り済ませたら、セーブ後に村の東にあるヌンキ渓谷南へと向かう。渓谷は道幅が狭くモンスターも多いが、いたるところにマグナスが落ちているので回収しながら進んでいきたい。ラリクシが言っていた岩を、爆薬を使って破壊すれば先へ進むことができる。ここは、また戻ってくる場所なので、構造をよく理解しておくといいだろう。



MONSTER DATA ヌンキ渓谷　出現モンスター

月騙しの森にいたウヌクとシャウラが、ここにも登場。奥に進むと新たにドゥーマーが出現する。

MONSTER ドゥーマー



HP	45	経験値	7
素早さ	19	防御力	5

魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	100	-100	0	0	0	0

攻撃属性	火	火	—	—
攻撃力	13	15	—	—
入手マグナス	串だんご（1玉）、フレイムメイル、フレイムソード			

1ターン目に「猛火の粉」で攻撃力をアップする。火属性なので水属性攻撃で大ダメージを与えよう。

※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取りこめるものです




ワールド
マップへ
秘伝の書1
QM 澄んだ水

STORY さまざまな障害をクリアせよ

ヌンキ渓谷内部は、移動経路に水辺や段差が多いので移動しにくい。障害の前ではかならずアイコンが表示されるので、メッセージのあとにうまく飛び越えるなどして進んでいこう。



←渓谷には、昇降やジャンプといったアクションが必要な場所がいくつもある

鉄砲水をジャンプで回避

ウヌクがいる場所を通過後、階段を昇って最初に出くわす障害が鉄砲水だ。これは、水の勢いが弱まったときにジャンプすれば簡単に回避できる。タイミングさえ合えばたいしたことはない。



タイミングよくジャンプ

←水が減ったと思ったらすぐジャンプ。焦らずじっくりタイミングを確認

失敗すると流される…



➡タイミングを間違うと、下に落とされる。戻って最初からやり直しだ

どっちのルートを進むべき?

スタート地点から少し進むと丸太がある。これを渡ることで鉄砲水の道とは別のルートを移動できるぞ。マグナスを取るためにも移動範囲は広げるべき。モンスターと接触するデメリットはあるが、経験値稼ぎのメリットのほうが大きい。



←川にかかっている丸太は渡ることができるので、左のルートへ移動しよう



➡段差があって行けない場所は、奥の水辺付近にある足場を飛び越えて移動する

マグナスゲット!



←シャウラを倒して、フローズンシールドや火柱の盾を回収してから先へ進もう

歩道をしっかり進んでいこう

渓谷では、背景に山道が溶け込んでいて見えにくい場所がある。基本的には茂みの部分は移動できないようになっているので、細い歩道をなぞるように移動しよう。ちなみに、道幅が広ければモンスターの背後をすり抜けられる。



←見えにくい歩道は、茂み周辺を囲むように連なっている

岩を爆薬で取り除く

2つめのマップには、ラリクシが破壊してほしいと頼んでいた岩がある。手前には岩をどけられずに悩んでいる村人がいるので、さっそく取り除いてあげよう。岩の前で爆薬を選べば破壊完了だ。



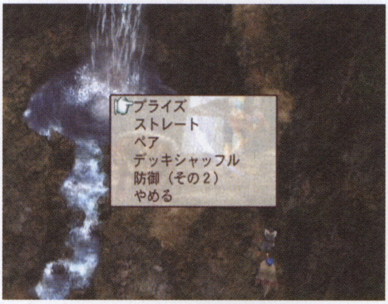
←川を挟んで左右両方のルート上に岩がある。破壊できるのはカラスだけだ



→ブランクマグナスに爆薬が取り込まれていれば、岩をすぐに破壊できる

滝つぼに寄り道しよう

マップ3つめには、ドゥーマーと男が2人いる。戦闘についての知識を得たいというならば手前の男に話しかけ、経験値を稼ぎたいというならば2つめのマップから迂回して左のルートへ移動する。



←マップに入ってすぐの場所にいる男からは戦闘に関する基礎知識が学べる

澄んだ水を取り込め



←滝つぼに近づくと澄んだ水のマグナエッセンスを取り込める。かならずゲット

渓谷で経験値を稼ぐ

今後のボス戦に備えるために、渓谷では経験値稼ぎをしていおきたい。渓谷に到達した時点ですでにレベルは3あたりまでアップしているはずなので、モンスターを全滅させるつもりで1体ずつ確実に仕留めていこう。

渓谷の敵を全滅させろ！

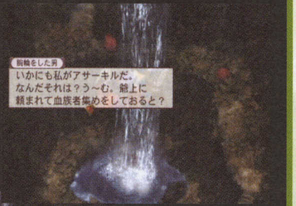


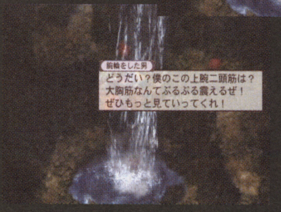
←レベル3になっていれば、それほど苦労することなくモンスターを一掃できる

腕輪をした男の正体

滝にうたれる男は、これから向かうフェルカドで発生する「系譜イベント」に関係する人物である。そのため、渓谷にはイベントをこなすために戻ってくる必要がある。

→男は、滝を受けて体を鍛えている。初めて会った時点では、彼と会話しても意味はない





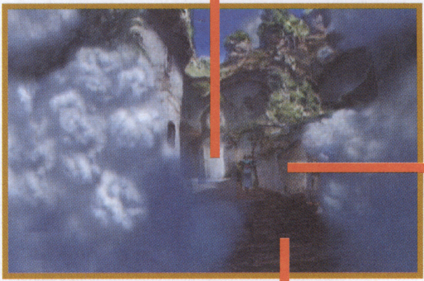
←系譜イベント発生後は、ある条件を満たしてから彼に再び会ってサインをもらうのだ

フェルカドの怪盗？

フェルカドにたどり着いたカラスは、領主の館に停泊しているジャコモの船を発見する。連れ去られたシェラを救い出すために、館に潜入しなければならない。

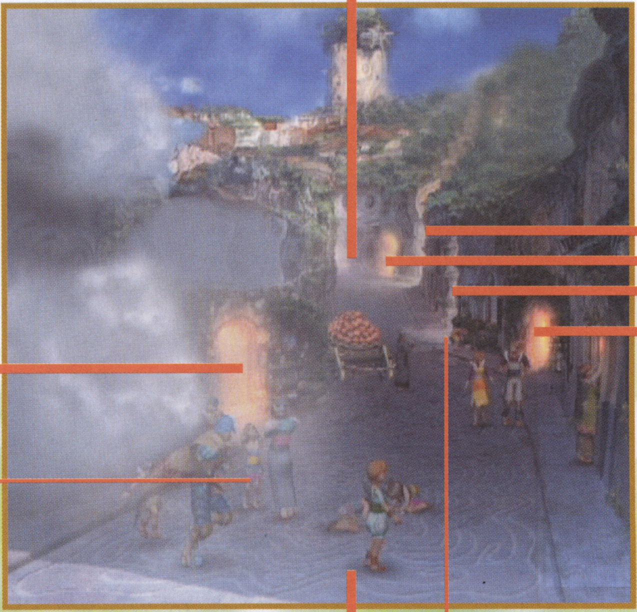
MAP イタズラ大好き！　パロロ三世登場

古都フェルカドは、大きく分けると4つのエリアに分かれている。中心部からは酒場や民家に入れるほか、北側と東側のエリアへ移動できる。東側にはショップとセーブポイント、北側には系譜イベントが起こるクズマーン邸と領主の館がある。街の中ではサブクエストが豊富に発生するので、マグナス獲得のためにこなそう。なお、ここでは新たにパロロ三世という味方が姿を見せる。



酒場





QM 石っころ

ワールドマップへ

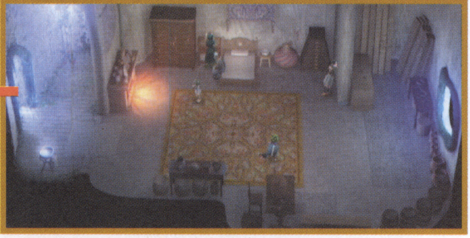
QM 名もない花、流行の口説き文句

※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取りこめるものです

領主の館



クズマーン邸



SHOP DATA フェルカド：ショップデータ

フェルカドでは、強力なマグナスを多数購入できる。ショップでは、いままでの戦闘で撮影した写真や不要なマグナスを片っ端から売って、必要なマグナスを買いそろえることをオススメする。

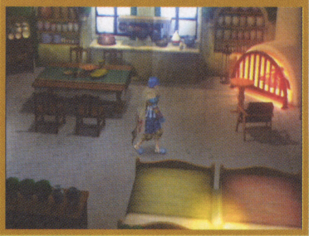
マグナス名	数	値段	復活
串だんご（1玉）	5	30	○
たまごボーロ	2	300	○
フレイムソード	2	250	×
チェインメイル	1	120	×
ライトフレア1	2	230	×
ウインドブロー1	1	260	×
ミンクのコート	1	350	×
黄色いバナナ	1	180	○
ロックアイス	1	100	×

ショップ



ワープフラワー

民家1



民家2



松の木

パロロ三世のアジト



STORY パロロ三世の頼みを聞こう

街に到着したあとは、しばらくサブクエストの攻略に力を入れる。ジャコモ戦およびシェラ救出につながるパロロ三世との遭遇イベントは、そのあとに発生させればOKだ。



←フェルカドでは、こなすとお得なサブクエストが山のように発生する

街の中を散索しよう

サブクエストをこなす際に覚えておきたいのが、民家で手に入るマグナスだ。民家では、棚の中などからマグナスが見つかるので、クエスト進行中は街のすべての民家を探索。マグナスを回収する。



アイテムを集めよう

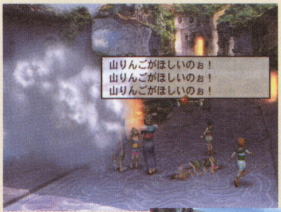
←サブクエストで街を歩き回るならば、マグナス探しもやってしまおう

精霊値イベントが多数発生

フェルカドでは、街に到着するとすぐにカラスから質問される。このとき「もちろん」を選べば精霊値がアップ。パロロ三世登場後は、彼の質問に対して「シェラを助ける」を選べばさらに精霊値を上げられる。

サブクエスト 山りんごをプレゼント

街の入り口で母親にダダをこねている子供に話しかけると、山りんごがほしいという。ブランクマグナスの練習ですでに取り込んだこともある山りんごをあげよう。



←女の子が、山りんごがほしいとダダをこねている



➡山りんごがないときは、ケバルライまで戻ろう



石っころゲット！

←山りんごをあげると「石っころ」がもらえる

サブクエスト ダークフレア2を入手

中心部でしばらく何もしないでいると、おばあさんが歩いてくる。彼女に話しかけると「ダークフレア2」がもらえるぞ。



←おばあさんは、話しかけただけでマグナスをくれる。リスクのまったくないクエストだ

サブクエスト 花の手入れをしよう

中心部の道路右手にある花壇には、水をかけることができる。その水とは、ヌンキ渓谷で手に入れた「澄んだ水」のこと。水をかければ「名もない花」を取り込めるぞ。



←花壇にさしかかるとアイコンが出る。ここでさっそく「澄んだ水」を使う



←水によって生き生きとよみがえった花は、ブランクマグナスに取り込み可能

サブクエスト 少女の悩みを解消

花壇の近くにいる少女は、花を枯らさずに残す方法はないかと悩んでいる。そこで、彼女には「名もない花」が30分経つと変化する「押し花」を渡すのだ。



←名もない花が押し花に変化後、彼女に使おう



➡少女は、お返しに「流行の口説き文句」をくれる

サブクエスト 系譜イベントが発生

北に移動して最初のマップでは、右手にあるグズマーン邸で系譜イベントをスタートできる。系譜を完成させるには、世界に分散する「腕輪をした人物」を探す必要があるぞ。



←長期にわたって継続する特殊なサブクエスト。それが系譜イベントだ

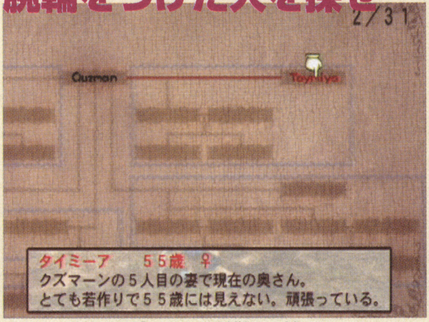


➡まずは、依頼をしてきたクズマーン本人に名前を書き込んでもらう



←次は、クズマーンの指示通り彼の奥さんのタイミーアにサインをお願いする

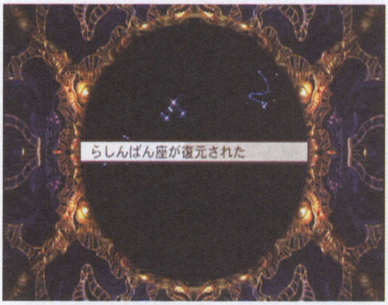
腕輪をつけた人を探せ



⬆とりあえず2つ記された。月騙しの森にもいるぞ

子供から星図をもらおう

路上で遊んでいる子供に話しかけると、ここでまた1つ星図が手に入る。入手できるのはらしんばん座のマグナス。街の東にはワープフラワーがあるので、さっそく花に包まれて星図の復元を済ませよう。お礼として貴重なマグナスがもらえる。



←街で手に入るらしんばん座のマグナスを使って星図を復元。お礼を手に入れる

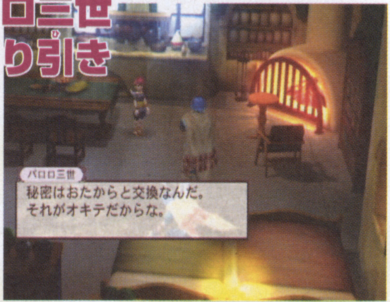
館の前でパロロ三世と遭遇

街の北端に位置する領主の館正門前で門番に話しかけると、あっさり追い返されてしまう。しかし、解決方法はある。館の前に現れたパロロ三世と接触し、交換条件として提示される「七色グモの糸」というアイテムを探せば入れるようになる。



←追い返されたカラスの前にパロロ三世が登場。彼の協力を得るしか道はない

パロロ三世と取り引き



→パロロと接触できる場所は、民家1だ。彼の条件を聞いて協力を求める

だんろから火を取り込める

街の中にある建物には、だんろが置いてある。だんろの前では、火のマグナ・エッセンスが取り込めるので、空きがある場合は持っていこう。あとで役に立つかもしれない。



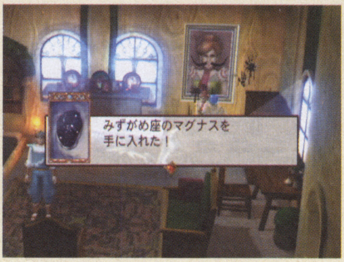
←だんろの前に移動すると、アイコンが出る。火の取り込みができるらしい



↑これは便利。火のマグナ・エッセンス取り込みに成功！

サブクエスト ラクガキのあと始末

パロロ三世登場イベントのあと、民家2に移動すると壁にかかっている肖像画にイタズラ書きがされている。これを、ブランクマグナスの「澄んだ水」を使って掃除することで、お礼にみずがめ座のマグナスがもらえる。



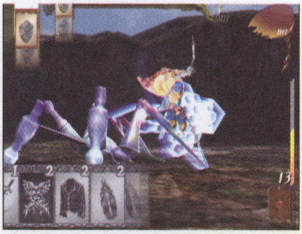
←パロロ三世がやったラクガキを掃除。これで新たにもう1つ星図が手に入る

七色グモの糸を求めて

パロロ三世がほしがっている「七色グモの糸」は、ヌンキ渓谷にある。ただし、あっさり拾えるようなものではなく、ヌンキチュラというモンスターを倒さないと入手できない。なので、倒しにいく前にいったんセーブしておこう。



←パロロ三世との会話後に、ヌンキ渓谷の2つめのマップにヌンキチュラが出現



➡ヌンキチュラは特殊能力で防御力をアップするので、なかなか手強い相手だ

MONSTER ヌンキチュラ



HP	350	経験値	16
素早さ	130	防御力	14

魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	-50	50	30	-30	30	-30

攻撃属性	水	水	—	—
攻撃力	30	24	—	—

入手マグナス	デュエルソード ライトフレア2

装甲ワックスで防御力を上げるのが特徴。空属性が弱点なので、事前に青嵐をデッキに入れておこう。



←空属性に弱いので、カラスの秘剣・青嵐を組み込むと大ダメージとなる

戦闘後はレベルアップ

ヌンキチュラ戦が終わったら、ついでに周辺のモンスターも倒して経験値を稼ぐ。あとは、フェルカドに戻ってワープフラワーに包まれ、祈りをささげてレベルを上げる。



祈りをささげよう

←渓谷にいるモンスターを利用してレベルを上げよう



セーブも忘れずに

←レベルアップ後は、万が一に備えてセーブをしよう

パロロ三世のアジトに入る

目的の「七色グモの糸」を手に入れた後は、秘密のアジトに入れる。場所は、民家2の近くにある通路を東に進んだところ。ここで親分であるパロロ三世と会話すれば、誰にも気づかれずに領主の館に入る方法を教えてもらうことができる。



←秘密のアジトに向かうと、見張っていた少年が中に通してくれる



抜け道から領主の館へ

➡パロロ三世はすっかりゴキゲン。あっさり館への抜け道を教えてくれる

領主 ロドルフォの陰謀

フェルカドの町を見下ろす場所に建つ、ロドルフォの館。パロロ三世の協力を得て館に侵入し、捕らわれていたシェラを救い出すのだ。

MAP フェルカドの町を見下ろす危険な館

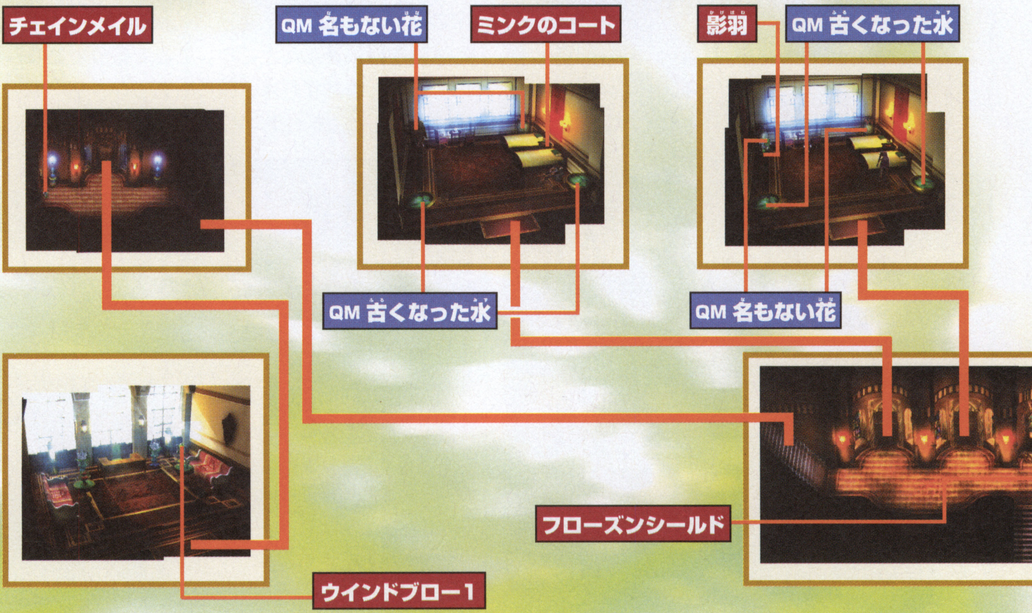
館の中はあまり広くなく、構造も簡単なので迷うことはないだろう。なお、館から出たい場合は噴水を調べることでパロロ三世のいる井戸まで戻ることができるので覚えておこう。また、ここでは強力なマグナスもいくつか手に入る。手に入りしだいデッキに組み込んでいこう。



←館の主人である領主、ロドルフォ。帝国のことをあまり良く思ってはいないようだが…



←井戸からの出口となっている噴水を調べることでフェルカドの町へ戻ることができるのだ

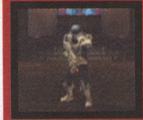


※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取りこめるものです

MONSTER DATA 領主の館　出現モンスター

ボスのジャコモを除くと、ここに出現する敵は帝国兵のみ。強力な攻撃で一気に倒してしまおう。

MONSTER 帝国兵



HP	70	経験値	11				
素早さ	19	防御力	14				
魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	20	-20	0	0	0	0

攻撃属性	火	無	—	—
攻撃力	19	17	—	—

入手マグナス：アクアバースト1、革の帽子、ロングソード、青いバナナ、ダークフレア1、たまごボーロ

HPが高め。瀕死状態になるとHPを回復することもあり、戦闘に時間がかかることもあるぞ。

MONSTER ジャコモ

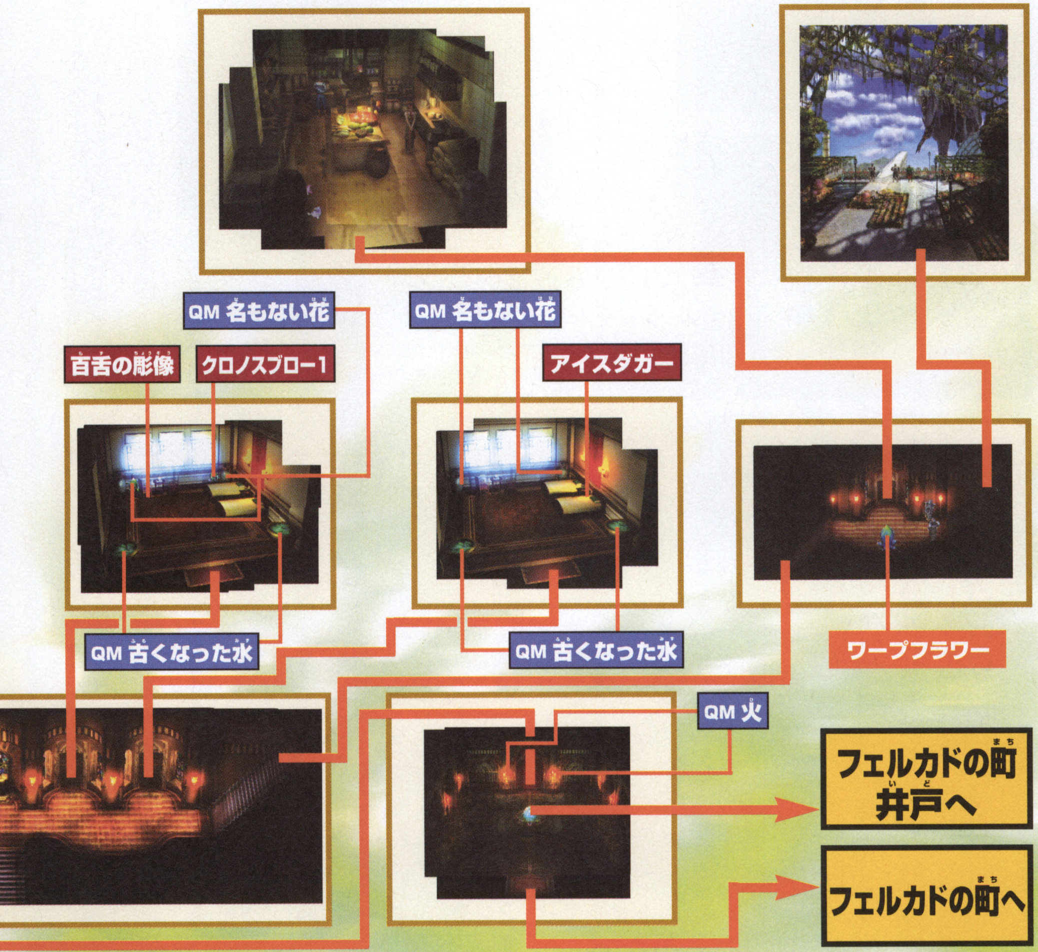


HP	750	経験値	190				
素早さ	21	防御力	17				
魔法耐性	無	火	水	光	闇	時	空
	0	30	-30	-30	30	0	0

攻撃属性	火	火	火	エンドスラッシャー（闇）
攻撃力	23	21	19	30

入手マグナス：命の煌き、クロノスブロー1

攻撃力が高く、特に必殺技であるエンドスラッシャーは強烈。確実に防御していきたい。



STORY 連れ去られたシェラを助けてジャコモと対決！

ロドルフォの館の中では、帝国兵が待ちかまえている。帝国兵は渓谷までのモンスターと比べるとHPがかなり高くなっているので、館に入る前には教会へ行きレベルアップをするなど、準備を整えてから向かうようにしよう。



←館の中には帝国兵がいっぱい。彼らの移動スピードは速く、追いかけられると、まず逃げ切れないぞ



←強力なマグナスもいろいろと手に入るので、マップを参考に取り逃がしのないようにしていこう

領主の館の精霊値変化ポイント

館内および、ディアデムへの連絡船に乗るまでの精霊値の変化に関する選択肢は、シェラとの間の精霊値が変化するものばかり。そこで、館以降はシェラを思いやるような選択肢を選んでいけばいい。



←選択肢が出た場合はシェラに関するものや、シェラが喜ぶであろうものを選んでいこう

領主の部屋でカギを手に入れよう

館の中にはカギのかかった部屋が2つある。これらの部屋に入るには領主の部屋においてあるカギが必要となるぞ。領主の部屋は、館に入ってすぐの長い通路の左側の階段を上がったところにある。館に入ったらすぐにでも向かってカギを手に入れておこう。



←カギのかかった部屋の中にはシェラがいるようだ。急いで領主の部屋へ行きカギを手に入れよう！



➡カギのかかっていない部屋ではメイドから情報を得ることができるほか、マグナスも入手できるぞ



←カギは領主の部屋のテーブルの上にある。部屋の中に入ると光っているのですぐにわかるぞ

カギをゲット



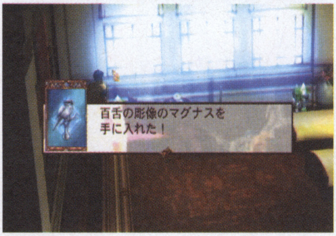
➡カギを調べるだけで、カギが手に入る。すぐに、戻ってカギのかかった部屋へ行こう！

カギを使ってシェラを救え！

カギを手に入れたらカギのかかった部屋へ。トビラの前でAボタンを押せばカギを使って中へ入れるぞ。捕まったシェラを助け出したら、次は館の屋上を目指して進むのだ。



←長い通路の右から2番目の部屋にはシェラが捕まっている。早く助け出そう！



←シェラの捕まっている部屋では、クラスアップマグナスも手に入る。忘れずに取ろう



←シェラを助け出すと協力を求められる。ここでは「協力する」を選んで精霊値を上げよう

シェラがふたたび仲間に！



↑シェラの救出が済むと再び彼女と行動することになるぞ

男を見つけてペンダントを渡そう

通路の一番左にあるカギのかかった部屋には、1人の男が捕まっている。この男こそ、ケバルライの村の入口にいる女性が探している夫なのだ。この男にペンダントを渡すと、ボイス2のマグナスをもらえるぞ。



←月騙しの森をクリア後、ケバルライの村の入口の女性に話しかけると、夫の捜索を頼まれる



←男と話すと、彼がアルジーモだということがわかる。彼の妻からのペンダントを渡そう



←ペンダントを渡せば、お礼としてボイス2のマグナスがもらえるのだ

村に戻るとお礼ももらえる



↑夫救出後、村に行くとシャンプーのマグナスがもらえる

シェラとともに屋上に向かえ

シェラを助け出したら、通路右側の階段を上がって2階へ。2階から屋上への階段をふさいでいる剣を持った像のしかけは、シェラを連れていくと解除方法を教えてくれ、通れるようになるのだ。



←カラス1人では通り方がわからないしかけも、シェラと一緒なら通れるようになる



←トビラの中は厨房となっている。ここにチーズやヨーグルトをもってくると…？

シェラのレベルを上げておこう

階段を上がっていった先にあるワープフラワーからは教会に行ける。ここで、シェラのレベルやクラスを必ず上げておこう。ちなみにシェラのクラスを上げるには、百舌の彫像のマグナスが必要となるぞ。



←屋上でのボス戦に備え、セーブとレベルアップをしておこう



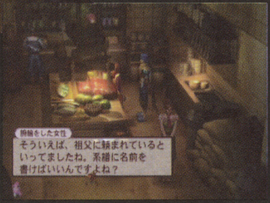
←クラスアップ後はデッキも見直しておくようにしよう

厨房の女性に系譜に名前を書いてもらうには？

厨房にいる腕輪をしている女性に系譜に名前を書いてもらうには、チーズをあげる必要がある。チーズはうしぶたミルクを入手後、一定の時間が経つとできるので覚えておこう。

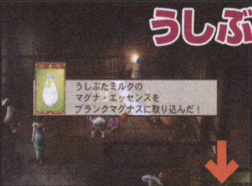


←チーズをあげないと、彼女は系譜に名前を書いてくれないのだ



→持っているチーズを渡すと、系譜に名前を書いてくれるようになるぞ

うしぶたミルクが



←うしぶたミルク入手後、プレイ時間で30分が経過すると…

うしぶたグルトに



→うしぶたミルクがうしぶたグルトに変化。さらに1時間経つと…

チーズが完成！



←うしぶたチーズへと変化するので、これを厨房の女性に渡そう

ジャコモ戦では防具を多めに用意

館の屋上に出ると去っていく飛空船をカラスたちが追いかけていき、そのままジャコモ戦が始まる。ジャコモは強力な攻撃を連続で行ってくることが多い。防具のマグナスを多めにデッキに組み込んでおき、少しでもダメージを減らすようにしよう。また、HP回復のマグナスも忘れないこと。



←去っていく飛空船の上で、カラスの仇敵ジャコモとの戦いが始まる！



←必殺技のマグナスなどの強力な攻撃ができるものは必ずデッキに入れておくこと



必殺技は

←ジャコモはHPが減ってくると必殺技を使ってくることが多いぞ



防具を使って

➡必殺技以外に連続攻撃をしかけてくる場合も。どちらの場合も防具を使おう



確実に

←3回目の連続攻撃が来たら、必殺技を使ってくる。防具の準備を忘れないこと

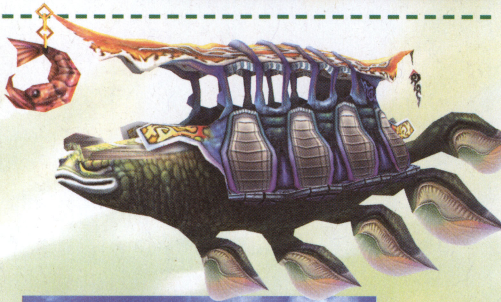


ガードせよ！

➡一連の攻撃すべてに防具を使うことができれば、ダメージをかなり減らせるぞ

定期船に乗って次の大陸へ！

ジャコモとの戦闘後、フェルカドの街の井戸でのシェラとの会話が終わったら、町の中にあるディアデムへの定期船の乗り場へ行こう。定期船に乗って新たな大陸であるディアデムへと向かうことができるのだ。





←井戸ではシェラとの会話が行われる。このとき彼女の目的が判明するのだ



ディアデムへ！

←定期船に乗ってディアデムへ。ディアデムではどんな冒険が待っているのだろうか？

巻末お役立ちデータ 辺境の大陸サダルスウドで手に入るマグナス

ゲーム中は、さまざまな場所でさまざまなマグナスを手に入れることができる。ここでは、本作に登場する多数のマグナスのうち、今回の攻略範囲で入手できるものと、その主な入手方法を紹介していこう。

マグナスの入手例

お店で



←お店でマグナスを購入すると、そのマグナスはリストから消えて、しばらくの間買えなくなるぞ

戦闘で



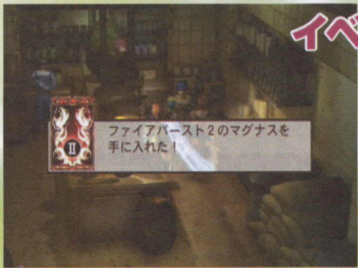
←戦闘終了後、敵が持っていたマグナスが手に入ることがある。もらえるマグナスは1枚だけだ

宝箱から



←ダンジョンなどにはマグナスが収まった宝箱が置いてある。調べるとマグナスが手に入るぞ

イベントで



←サブクエストをクリアすると、お礼としてマグナスがもらえる。良いマグナスがもらえることも

マグナスの変化で入手するものも

マグナスの中には、プレイ時間の経過やSPコンボ（ともに本書P25参照）などの特殊なことを行うことでマグナスが変化して手に入れられるものもある。ここでは、そんなマグナスの変化の一例を紹介していくぞ。

マグナスの変化例

SPコンボで木くずを入手





↑→ショートソードやサーベルなどのブレード系のマグナスと、松の木などの木のマグナスを、戦闘中のコンボで一度に使うと、戦闘終了後に木くずが手に入るぞ

一定時間がたつと変化するマグナスも





↑→ロックアイスを入手後、ゲームのプレイ時間で18分が経過すると、氷が溶けてミネラルウォーターへと変化する。この変化を止めることはできないので注意しよう

入手可能マグナス一覧

名前	カテゴリ	攻撃力	防御力	店頭価格	売却価格	備考
ショートソード	武器	4	3	10	1	—
サーベル	武器	8	5	—	1	—
ロングソード	武器	12	7	200	2	—
アイスダガー	武器	23(水14)	16(水14)	—	2	水属性の短剣
フレイムソード	武器	28(火17)	19(火17)	250	2	火属性の剣。1時間経つとショートソードに変化
デュエルソード	武器	28	16	900	9	—
レザージャケット	防具	—	10	—	1	—
アイスアーマー	防具	—	15(水9)	—	1	水属性の鎧。まれに火炎状態を回復する
フレイムメイル	防具	—	24(火12)	—	1	火属性の鎧。氷結に対する抵抗が上がる
チェインメイル	防具	—	22	120	1	—
皮のベスト	防具	—	8	—	1	熟睡に対する抵抗が上がる
ヒートローブ	防具	—	13(火8)	—	1	火属性のローブ
ニクスガーブ	防具	—	13(水11)	—	2	水属性のガーブ
ミンクのコート	防具	—	18	350	3	氷結に対する抵抗が上がる
パワーメット	防具	—	11	30	1	攻撃時も使えるが何も起こらない
防災頭巾	防具	—	10	40	1	—
革の帽子	防具	—	12	—	1	—
バックラー	防具	—	8	—	3	—
ラウンドシールド	防具	—	10	—	1	—
火柱の盾	防具	—	18(火11)	—	4	火属性の盾
フローズンシールド	防具	—	23(火14)	700	7	水属性の盾
逃走	その他	—	—	—	—	戦闘から確実に逃げることができる
カメラ1	その他	—	—	—	—	敵の写真を撮ることができる
ボイス1	その他	—	—	—	1	コンボに組み込むと5%のプライズがつく
ボイス2	その他	—	—	—	1	コンボに組み込むと6%のプライズがつく
ファイアバースト1	魔法	15(火10)	—	200	2	レベル1の火属性の攻撃魔法
アクアバースト1	魔法	15(水10)	—	200	2	レベル1の水属性の攻撃魔法
ライトフレア1	魔法	16(光11)	—	230	2	レベル1の光属性の攻撃魔法
ダークフレア1	魔法	16(闇11)	—	230	2	レベル1の闇属性の攻撃魔法
クロノスブロー1	魔法	24(時15)	—	260	2	レベル1の時属性の攻撃魔法
ウインドブロー1	魔法	24(空15)	—	260	2	レベル1の空属性の攻撃魔法
ファイアバースト2	魔法	30(火20)	—	950	9	レベル2の火属性の攻撃魔法
ライトフレア2	魔法	36(光25)	—	1050	10	レベル2の光属性の攻撃魔法
ダークフレア2	魔法	36(闇25)	—	1050	10	レベル2の闇属性の攻撃魔法
秘剣「青嵐」	必殺技	45(空40)	—	—	—	カラスが使う空属性の必殺剣技
秘剣「影羽」	必殺技	70(闇60)	—	—	—	カラスが使う闇属性の必殺剣技
光の舞	必殺技	45(光40)	—	—	—	シェラが使う光属性の必殺技
命の煌き	必殺技	70(光60)	—	—	—	シェラが使う光属性の必殺技
串だんご（1玉）	キャンプマグナス	—	—	30	1	HPが20%回復する

名前	カテゴリ	攻撃力	防御力	店頭価格	売却価格	備考
串だんご（2玉）	キャンプマグナス	—	—	75	1	HPが40%回復する
たまごボーロ	キャンプマグナス	—	—	300	3	戦闘不能が回復する
ロックアイス	アイテム	—	—	100	1	18分経つとミネラルウォーターになる。水属性
氷の彫刻	アイテム	—	—	—	50	ロックアイスとブレード系武器のSPコンボで作れる
ミネラルウォーター	アイテム	—	—	50	1	猛毒状態が回復する。水属性
青いバナナ	アイテム	6	—	500	5	2時間経つと黄色いバナナに変化する
黄色いバナナ	アイテム	—	—	180	1	HPを90回復する
黒いバナナ	アイテム	18	—	—	1	黄色いバナナが3時間経つと変化する
ヤバイ食べ物	アイテム	14	—	—	1	使うと猛毒状態になる
シャンプー	アイテム	—	—	1500	15	シャンプー。2週間経つと…？
小刀	アイテム	8	—	—	2	木や氷の加工に使える
松の木	アイテム	—	—	1700	17	松の木。加工すると…？
木くず	アイテム	—	—	—	1	松の木の加工の失敗作。特に使い道なし
炭	アイテム	—	—	—	2	松の木を燃やすとできる
秘伝の書1	アイテム	—	—	1000	10	何かについて書かれた書
たけのこ	アイテム	—	—	—	1	HPを45回復する
青竹	アイテム	22	—	—	1	たけのこが3時間経つと変化。HPは回復できない
釣り竿	アイテム	18	—	—	3	青竹が5時間経つと変化する
山りんご	その他	—	—	—	—	—
山りんご酒	その他	—	—	—	—	山りんごが2時間経つと変化する
山りんご酢	その他	—	—	—	—	山りんご酒が4時間経つと変化する
名もない花	その他	—	—	—	—	—
押し花	その他	—	—	—	—	名もない花が30分経つと変化する
澄んだ水	その他	—	—	—	—	—
古くなった水	その他	—	—	—	—	澄んだ水が2時間経つと変化する
炎	その他	—	—	—	—	30分経つと火に変化する
火	その他	—	—	—	—	30分経つと消えてしまう
うしぶたミルク	その他	—	—	—	—	—
うしぶたグルト	その他	—	—	—	—	うしぶたミルクが30分経つと変化する
うしぶたチーズ	その他	—	—	—	—	うしぶたグルトが1時間経つと変化する
ブランクマグナス	その他	—	—	—	—	何も描かれていないマグナス
戦士の形見	その他	—	—	—	—	グラムとレイオーンの形見
爆薬	その他	—	—	—	—	渓谷の岩の爆破に使う
系譜	その他	—	—	—	—	クズマーン老人から託された系譜
りゅう座	星図のかけら	—	—	—	—	星図のかけらの1つ
ほ座	星図のかけら	—	—	—	—	星図のかけらの1つ
とも座	星図のかけら	—	—	—	—	星図のかけらの1つ
みずがめ座	星図のかけら	—	—	—	—	星図のかけらの1つ
草苺の実	クラスアップマグナス	—	—	—	—	カラスのクラスを上げられる
百舌の彫像	クラスアップマグナス	—	—	—	—	シェラのクラスを上げられる

知っ得コラム

予約特典『ドルアーガの塔』って？

『バテン・カイトス』の予約特典として配布された『ドルアーガの塔』は、ナムコの金字塔ともいえる歴史的名作。しかし最初に登場したのは'84年で、今から20年も前だ。知らない人も多いと思うので、ちょっと解説しておこう。なお予約特典の『ドルアーガの塔』はファミコン版を完全再現したもの。クリア後のパスワードや隠しコマンドを使えば、宝箱の出現法が異なる「裏面」もプレイできるぞ。

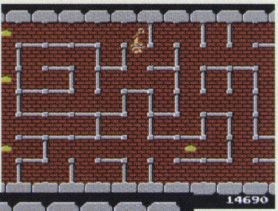


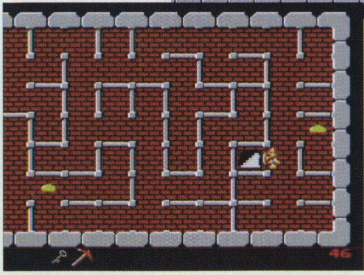
←予約特典のパッケージ。当時のファミコンソフトを模している

●カギを取って塔を登れ

ドルアーガの塔は全60階。塔の中にあるカギを手に入れて階段まで行けばクリアとなり、次の階へと進める。しかしただ登るだけでは後が大変。宝箱を出し、自キャラを強化するのだ。

→うろつくモンスターを倒したり逃げたりしつつ、落ちているカギをゲット





←階段のある場所までたどりつけば、次の階へと進むことができる

●宝箱探しが熱い！

宝箱を出すには、階ごとに決められた隠し条件を満たさないといけないのだが、ゲーム中のヒントはなし！　この宝箱探しが、当時は熱かったのだ。ちなみに予約特典には宝箱の出し方をまとめた冊子がつくので、初心者でも安心。



スライム3匹倒すと

←宝箱を出す隠し条件は、階ごとに違っている。例えば1階ではスライムを3匹倒すと…



宝箱が出現!!

←宝箱が出現！　各階で宝箱を出さないと、キャラが強くならず詰まってしまう

●ゲームキューブとドルアーガ

『ドルアーガ』とGCは一見関係なさそうだが、ナムコ作品のそこかしこにドルアーガゆかりのものが登場している。隠しネタとしてはおなじみの存在なのだ。



↑『SCⅡ』ではカイのコスチュームが登場



↑『ミスタードリラー ドリルランド』にはこんなステージも

↓『TOS』のリフィルの武器の1つ「BCロッド」





ニンテンドードリーム Vol.104 特別付録①
平成16年1月6日発行（毎月2回6・21日発行）第9巻第1号（通巻104号）

バテン・カイトス
終わらない翼と失われた海

独占！超解きガイド

ニンテンドードリーム104別冊付録①